

أوراق حرة

علم السيارات في المنطقة الصناعية

● السيارات عالم خاص وتحتضن بحسب الناس للاطلاع على هذا العلم سواء من حيث النظر في أشكال هذه السيارات ومكوناتها أو التقنيا ... وإن تكلم عن لفر ابتكارات التجهيزات الالكترونية للسيارات الأمريكية .. أو سلسلة التطوير لسيارات لوتوزوس .. لنما أريد أن ألقم موضوعاً آخر لهذا العالم المتوسع الأفق .. والموضوع تكمن فقراته وسطورته في المنطقة الصناعية أو بالأحرى ورش السيارات التي تشبه خلية النحل التي لاتهدأ من الحركة الدائرية واستنزاف الأموال المائلة .. وعند اللقاء تطرح تصاميم وعلمة لكن ليست من الجوى شمال المرء عن هذه السيارات المشوهة التي تجلب إلى هذه المنطقة من حيث أصابع التشويه .. والمبلغ القهقري لتصلحها كذلك ما تشبه من تحطيم لأصحابها ونظرة لآخر .. تأتي ضمن التساؤل وهي تلك الطاقة البشرية الكبيرة المسخوة للعمل في ورش المنطقة ولو أجرى احصاء لعدد العاملين فيها لضرب الأرقام القياسية لتعداد مائة من البشر في حيز محدود .. كل هذه التساؤلات قد لا تجد جواباً عند من أجبرته الظروف للحضور لهذه المنطقة ولكن بنظرة اقتصادية بحتة تتدبر تحت تسلل يبدأ من سقي السيارة نفسه ويتطرق إلى تحقيق فائدة اقتصادية عامة لابد أن يتقدم والأزدهار في أمور كثيرة وفي حاجة إلى طاقة بشرية واعدة .. علمه تحمل على بصيرة وفي أمور تحتاج إليها أليقاعلا .. وليس في أمره في غناء عن أهدار مثل هذه الطاقات فيها ... فسائق السيارة لو اتبع وسائل وتواعد المرور بصورة سليمة وتلاقي ما إذا كان هناك من سوء في تنظيم أو تخطيط بعض السيارات فهو بذلك يضمن سلامة سيارته وصيانتها وعدم حاجته الذهاب بها إلى من تشبه بخلية النحل التي تضيع جيب الناس ولكنها لاتعطي عملاً أو شيئاً يتقنع به .. بهذا الوعي من السائقين وحفاظهم على سيارتهم سوف لا تحتاج إلى من يعمل في ورش السكر أو الميكانيكا أو محلات بيع قطع الغيار وفي نفس الوقت سيستفيد من هذه المراكز البشرية الهائلة في سد احتياجات بعض المرافق الهامة التي تساعد على رفع اقتصاد البلد كعمل في المصانع والمزارع والتي هي في أمس الحاجة إلى هذه الطاقة المهدرة في ورش السكر والميكانيكا وبيع قطع الغيار

محمد السليمان

اعتباراً من ١٤ رمضان

صامته .. بشته .. صبياء .. أبو عريش

تحتج بخيمات لها قضية متكاملة

كما سيكون الاتصال ممكناً لطالبي المكالمات الداخلية والخارجية من كافة المشتركين .. أما المشتركين الذين لا يرغبون في خدمات الاتصال الدولي المباشر (الخط الدولي) ، عليهم مراجعة مكتب أعمال الهاتف السعودي التابعين له لفصل خطوط هواتفهم عن الخدمة .

بالإضافة إلى ذلك ، إن نظام مفتاح الخدمة الخاصة وخدمات الطوارئ ذا الثلاثة أرقام الممول به في جميع أنحاء المملكة سيكون متاحاً للمشتركين بهذه المدن .

وتلحق هذه الخدمات هي كما يلي :-

- ٩٠٠ مأمور المسائل الطويلة
- ٩٠٤ الإصلاح
- ٩٠٥ طلب الدليل
- ٩٠٦ خدمات تحديد موقع الكيل
- ٩٩٣ الحوادث
- ٩٩٧ الإسعاف
- ٩٩٨ الأطفال
- ٩٩٩

WARE HOUSES • INSULATED • DUST PROOF • RAIN PROOF

for RENT

Tel 6693423/6 Jeddah

شكر وامتنان

عبد الكريم عبد الرحمن بياض وشقيقه محمد وابراهيم تقديراً بجزيلته الشكر والامتنان لكل من ساهم وبفائه بتقديم المأوى على شتيابه الحار

محمد عبد الرحيم بياض

الذي وافته المنية بعد مرضه مسافراً ومطعمه المبارك آمراً من عظماء لم يزل يرحله طريد .. آمين واعتباراً لهذه الحبة من شانه بذكر الجميع وإذ لا لله ولا إليه راجعون .

QUALIFY FOR A SUCCESSFUL CAREER IN BUSINESS AND THE PROFESSIONS

375,000 EXAM SUCCESSES

Whichever you want - rapid promotion in your present job, a better opportunity with another company or an independent career of your own - a Metropolitan College home study course, direct from the U.K., is the shortest route to your goal. A fast, worldwide award service brings expert tuition direct to your home and we guarantee coaching until successful. Find out how you can reap high rewards in money and prestige. Get the facts now, by sending for your free copy of "GUIDE TO CAREERS"

Metropolitan College

POST COUPON NOW FOR FREE GUIDE

NAME BLOCK CAPITALS PLEASE ADDRESS:

Metropolitan College

Metropolitan College, Dept. WMH, Aldenham Court, Reading, RG7 4PW, ENGLAND

الطيب .. غالي ..



الطيب .. الكيلو .. يسعين ريالاً !!
والتمز المعيا في تلك .. تغلب عليه الدائرية في النظافة .. ولكن الناس مقلوبون على الشراء لأنه مادة الفطور الأساسية .. يتزاحمون .. لكعادة .. لأننا لانتخب الحيلة لمثل هذه المواسم قبل بدايتها .. ولكن .. لقد قل بانح رطب .. اللي ميجوز له الطيب .. تراء غالي .. وكل عام وانتم بالصحة والعافية !!

تقديم دوام العاملين بمرور المطر الرطاب عنك شهر رمضان

المواطن والمصلحة العامة وأيضا تسير أصح الأعمال الذين لهم علاقة في الجمره لخليفين بضائعهم .. وأيضا حتى لا يكون هناك ارتباك ..

الخرج : عبد الرحمن المقرن :
أصدر وكيل وزارة المعارف بالشؤون التعليمية والإدارية بالنيابة قرارا بجدول الرحلات الطلابية الداخلية لصف هذا العام ..

الرحلة الخامسة من ٧ إلى القعدة حتى الحادية عشر من ١٨ منه .. هذا وإن معدل الطلاب من مختلف المناطق بالملحة .. عدد الرحلات ست رحلات مدة الرحلة خمسة أيام .. وإن مقر مراكز الرحلات أياها .. الثالث .. الباحة .. حائل .. هذا ومن جهة ثانية إن مواعيد الرحلات الطلابية كالتالي الرحلة الأولى من ١٠ شوال حتى ١٤ منه .. الرحلة الثانية ١٦ شوال حتى ٢٠ منه .. الرحلة الثالثة ٢٢ شوال حتى ٢٦ منه .. الرحلة الرابعة من ٢٩ شوال حتى الرابع من ذي القعدة

الرحلة الخامسة من ٧ إلى القعدة حتى الحادية عشر من ١٨ منه .. هذا وإن معدل الطلاب من مختلف المناطق بالملحة .. عدد الرحلات ست رحلات مدة الرحلة خمسة أيام .. وإن مقر مراكز الرحلات أياها .. الثالث .. الباحة .. حائل .. هذا ومن جهة ثانية إن مواعيد الرحلات الطلابية كالتالي الرحلة الأولى من ١٠ شوال حتى ١٤ منه .. الرحلة الثانية ١٦ شوال حتى ٢٠ منه .. الرحلة الثالثة ٢٢ شوال حتى ٢٦ منه .. الرحلة الرابعة من ٢٩ شوال حتى الرابع من ذي القعدة

محمد عبده يبدع ويتألق في احتفالات صوت العرب

القاهرة :

أكد الفنان محمد عبده علاقته حينما كان نجما لحفل الأذاعة صوت العرب والذي يقام سنويا في نادي الزمالك الرياضي بالقاهرة

جاء ذلك بعد أن شاركته الفرقة الموسيقية بقيادة أحمد فؤاد حسن وأقدم عددا من الأغاني الناجحة الجديدة التي عزفت ذلك المسرح الكبير الذي احتشد عن آخره بالجمهور العربي الذي جاء خصيصا لسماع إبداعات محمد عبده وكان الحفل بمثابة مرور خمسين سنة على ميلاد أذاعة صوت العرب .. وقد بدأ في الساعة الثامنة والنصف وشارك فيه عدد من نجوم الطرب في العالم العربي حيث شارك من الخليج فنار السعودية الأول محمد عبده .. وكان مسك ختام ذلك الحفل كما شارك أيضا من المغرب العربي عبد الوهاب الديوكي وعزيرة جلال وشارك من تونس علية التونسية وأزهر سالم ومن السودان المطرب السوداني سيد خليفة ومن مصر عفاف راضي ويسمين الخيام وهاني شاكرو وعبد الحليم والتفزيون

أيها المسلم

إن جمعية البر بالرياض هي واسطة بينك وبين المحتاجين توصل برك إليهم .. فساهم إلى إيصال مائتيه إلى الجمعية في هذه الأيام المباركة

جمعية البر بالرياض

ميدان ساحة العدل .. شرق قصر الحكم

ص ب ٤٠٠٤ هاتف ٤٠٣٣٠٦٤ - ٤٠٣٣٠٦٣

الصلاة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١٤٠٧	٤:١٧	٤:٢٢	١٢:٢٥	٣:٤٣	٧:٠٨	٨:٠٨
١٤٠٨	٤:١٢	٤:١٧	١٢:٢٦	٣:٤٦	٧:١٥	٨:١٥
١٤٠٩	٣:٥٦	٤:٠٨	١٢:٢٧	٣:٤٨	٧:١٥	٨:١٥
١٤١٠	٣:٤٦	٤:٠١	١٢:٢٨	٣:٤٨	٧:١٥	٨:١٥
١٤١١	٣:٤٠	٤:٠١	١٢:٢٨	٣:٤٨	٧:١٥	٨:١٥
١٤١٢	٣:٣٥	٤:٠١	١٢:٢٨	٣:٤٨	٧:١٥	٨:١٥
١٤١٣	٣:٣٠	٤:٠١	١٢:٢٨	٣:٤٨	٧:١٥	٨:١٥
١٤١٤	٣:٢٥	٤:٠١	١٢:٢٨	٣:٤٨	٧:١٥	٨:١٥
١٤١٥	٣:٢٠	٤:٠١	١٢:٢٨	٣:٤٨	٧:١٥	٨:١٥

الصيدليات

الرياض :

صيدلية السكاف .. شارع منفوحة العام	صيدلية أم القرى .. السفلة
صيدلية الرفاة .. طريق الحجاز حي الشفا	العيديفة المنفوعة
صيدلية حمادة .. شارع الخزان عمارة	صيدلية البادي .. شارع العوالي
الباخرة	صيدلية البرجي .. شارع السحيمي
صيدلية المجمع	صيدلية صلاح .. قباء الطالع
مدرسة الفاروق	الطائف
صيدلية الرشيد .. شارع حلة النعمان	صيدلية المصيف .. عمارة السبيعي
صيدلية سالم باوزير .. شعب عامر	صيدلية التوفيق .. شارع عداس
مكة المكرمة	جيزان
صيدلية العتيبة العتيبة	صيدلية صالح

أرقام تهمك

٤٤٨-١٣٩	٤٣١٩٠٢	الحجوز والتذاكر
٩٩٩	٤٣٥٧٠٠	النجدة
٩٩٨	٤٣٥٧٠٢	الدفاع المدني
٩٩٧		الإسعاف
٩٩٦	٤٤٦١١٧٧	حوادث السيارات
٩٩٥	١٩	الإحلال الدولي
٩٩٤	١٨	التكديرات
٩٩٣	٤٠٣٦٧٠٥	صيدلية الهاتف
٩٩٢		استعلامات الهاتف
٩٩١	٤٤٨١٦٧٨	تحديد موقع الكوئل الهاتفية
٩٩٠		مستشفى الرياض المركزي
٩٨٩		مستشفى الولادة والأطفال
٩٨٨		صيدلية المياه
٩٨٧		صيدلية المحاري
٩٨٦		استعلامات التلكس
٩٨٥		مخابرة التلكس
٩٨٤		إدارة عملية المستهلك
٩٨٣		لجنة المستهلك
٩٨٢		الحركة الاستعلامات

أيام رمضان

صفحة رمضانية يومية | بآلاف محاسن



عدسة رمضان

التمر يفر على الصائمين في رمضان .. ويعتبر الفطور عليه فضيلة لما جاء عن الرسول صلى الله عليه وسلم ويأتي الماء بعد التمر في الإفطار ... وباعة التمر في الأسواق دائما في حركة لكثرة الطلب عليهم .. والبيض من المشترين يأخذ (بالتفكة) تكفيه للشهر كله والبيض الآخر يأخذ بالكيلو ..

لقاء مع صانع

في تلك الجامعة كان الضيوف قدامين من خارج المدينة فمأخذت هو وباشرة تلتوا هم به أكثر مما تلتوا نحن به إذ لم يكسبه الأكل الذي كان متوفرا في ذلك الوقت لأننا ذهبا متخزين حوالي ساعتين من الإفطار حتى انتهت إجراءات الحادث وجاء المروء ... الخ .. قطعنا ذهبا وجذنا صابرين واقبلوا بما سمع الله ليد ولكن به كانوا ويشعروا كما هو مقر ومطوب فكان يعنى في الحقيقة مقلبا له يكن في الحسبان رغم أنهم كانوا في الحقيقة صابرون ومتعاونين وتقمضوا الوضع أيضا في موقف آخر مع رمضان خلال السنة الماضية بالذات فقد قضيت رمضان الماضي في جامعة مستنفور حيث كنت أخصر برنامجا دراسيا وكان وقت البرنامج يتداخل مع شهر رمضان بكامله فاضطررت بصوم رمضان في كليفيرويا في سفافور فكان البرنامج الدراسي يده من الساعة السادسة صباحا ولا ينتهي إلا الساعة العاشرة مساء وموعدا الأطفال في كليفيرويا في ذلك الوقت كان حوالي الساعة السادسة صباحا فمكنت أحمل معي ثيابا أثناء الدراسة فقط نظرا لما يات أعود بعد يوم جهدي وجهدي بعد العمل ومن الدراسة لإنتاج قليل .. أيضا ذلك موقف لا أنسا في رمضان رغم حالته ورغم ما فيه من معاناة ومشقة ..

تجلى بوضوح خلال شهر الصوم .. (الرياض) ما هو جودك اليوم في رمضان ؟ - لا اعتقد أن في جودلي اليومى أى تسه يستحق الذكر أو يختلف عن جدول أى موظف في الدولة يؤدى واجبه كما يجب أن يكون الأداء فالإلتزام بمواعيد العمل الأسبوعية وأداء العمل أثناء رمضان أيضا ليس به لا يفتقر لأن الأداء لا يختلف باختلاف الشهر أو اختلاف الظروف بل بالعكس أنا أجد أن الأداء ربما أثناء الصيام أكثر صفاء وعطاء وطنانية وتركيزا منه في الأيام الأخرى فيقل الزوار وتقل الأوقات التي يقضيها الإنسان في قضايا شرب الشاي وما أدراك ما شرب الشاي ..

هذا فيما يتعلق بالتيار .. بلما يحرس الإنسان المسلم خلال شهر رمضان أن يقتصر هذه الفرصة لكي يترك مسن رصده حمله عن ربه في تلاوة الكثير من آيات الله والتعبير بالقرآن الذي تسمع به قروقه كالحب طروقه وبعد الإفطار ينزل الإنسان في روحانية الصيام ويحاول أن يستقي في إلهام رمضان في كل ما هو نافع من قراءة ومن تسليمة بربنة أو من عبادة أو من الجميع معا .. فلذلك تجد أن برنامجي لا يختلف عن أى برنامج لى أناس مسلم في هذا المجتمع الطيب الطاهر ..

(الرياض) هل من عليك موقف أو ذكرى في رمضان ؟

- هو موقف أذكره ولكن لا أعرف إذا كان ترك تأثيرا لا أنا هو موقف المذكور تماما كما ذكرت لنا في السابق كنا أثناء الغربة في أمريكا نلتجئ أسبوعيا كل بضعة طلع من بيتة الذي أعده لتفكيرنا في الإخوة الذين يعيشون في بلادهم ويشاركهم في طعامهم في كل يوم جمعة فمرة كنت في أحد أيام الجمع ذاهبا بسيارتي قبل الإفطار بعض دقائق متجها إلى مقر التجمع في الجامعة للأفطار والتجمع بالمسلمين من الطلاب الموجودين في تلك الجامعة وكانت معي زوجتي فزاد الله سبحانه وتعالى أن يحصل لنا لحاحث سيرة ونحن متجهين إلى مقر الإفطار في ذلك اليوم بالذات كانت زوجتي مسؤولة عن إعداد كمية لوز من الطعام لأخوتي آخرين كانوا ضيوفا على جمعية الطلبة المسلمين

برامج التلفزيون

برامج التلفزيون لهذا اليوم كالتالي:
الافتتاح في ظل القرآن
في ظلال القرآن
مصحف المصطفى
التوقف للصلاة بنقوية مكة
٩:٣٠ الإخبار الإنجليزية
مسلسل الناس واللحج
أغنية مختارة
١٠:٣٠ الإخبار العربية
المسلسلة اليومية
المسلسلة الحرة
مسلسل ديني
حديث الشراوي
القرآن الكريم فاختام ..

مقتطفات

● ست خصل من جمع ست خصل لم يدع للجنة مطلباً ولا عن النار مبرأوى من عرف الله فاضاعه .. وعرف الضياع فعصاه .. وعرف الحق فقيعه وعرف الباطل فقتاه .. وعرف الدنيا فرفضها .. وعرف الآخرة فطلبها ..

● العدل أولا كتب أحد الولاء إلى الخليفة عمر ابن عبد العزيز يستأثنه في ترميم وتعمر إحدى المدن التابعة لولايته فكتب إليه الخليفة بوسمة فيما هو أولى به قبل ذلك قائلا (أيضا بالعدل ونق طرقاً من الظلم ثم قم بتعميرها بعد ذلك ..)

● ما قل وكفى مما قل ومن الحكمة الباقية عن السلف الصالح قول عبدالله بن مسعود :

(ما قل وكفى خير مما كثر وألجس .. خير ما قل في القلب البين .. وأعظم الخلقاء للسان الكذب .. وسبيل المؤمن فسوق .. وقلة كفر وأكل لحمه معصية أي بغضبية والنسيمة ..)

● هيئة النبي جاء في العقد الفريد : كان النبي صلى الله عليه وسلم ياكل على الأرض ويجلس على الأرض .. ويضي في الأسواق .. وليس عليه العمامة .. ويجلس المسكين ويضع القلصاء .. ويتوسد يده .. ويلبغ أصابعه .. ويقضي من نفسه ولا ياكل متكا .. ولم ير قط ضاحكا لماء فيه ..

من هدى النوبة

عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال (كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر .. ففنا الصائم يومنا المفطر .. قال : فتركتنا منزلاً في يوم جاري .. وأكلنا نالا : صاحب الكساء .. ففنا من يقضى الشمس بيده .. قال : فسقط الصوام .. وقام المفطرون يهرأوا الأبنية وسواوا الركاب .. فقل رسول الله صلى الله عليه وسلم ذهب المفطرون اليوم بالأجر) .. وعن عائشة رضي الله عنها قالت : كان يكون على الصوم في رمضان .. فما استطاع أن يقضي إلا في شعبان .. وعن عائشة رضي الله عنها : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من مات وعليه صيام صام عنه .. وأخرجه أبو داود .. وقال : هذا في النثر خاصة .. وهو قول أحمد بن حنبل رضي الله عنه ..

نور من القرآن

قال تعالى : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً فيما لينزل بهما شديداً من لدنه .. ويشير المؤمنون الذين يعملون الصالحات أن لهم أجراً حسناً ..

الإفطار بالتمر والماء

في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا أفطار أحدكم فليأخذ تمر على نخله بركة فإن لم يجد فليأخذ فله طهور .. ويقول الأئمة في ذلك .. أن الإجماع يخص الماء الحلي بالمسك في أقل من خمس دقائق فيؤتى الجسم وتؤلف أعراض نقص السكر والماء فيه في حين أن الصائم الذي يلا معدته مليئة بالطعام ساعات حتى تنقص أعراضه ما يكون من السكر حتى هذا تبقى عنده أعراض نقص السكر ويكون حتى بعد أن ينبس كمن لا يزال يواصل صومه ..

أو سالت وقد يستمر الليل ليام طويلاً كما يستمر النهار .. هذا هو الحق الواضح في الفرق بين الغروب وبين أن لا نخس به في هذه الليلة نظراً لفة الفرق الذي هو غلباً دقيقة أو دقيقتان في كل يوم من الأيام ..

يقال القول الذي يحتاج إلى جواب .. إذا كان الأمر كما قلت فلماذا يستمر الغروب على الساعة الثانية عشرة دائماً بغضبه لهذا الوقت ؟ فلجواب الصحيح : أننا لو تركنا الساعة الصحيحة الدقيقة دون تحريك عقاربها وقد ضبطناها على الساعة الثانية عشرة ونظرنا إليها بعد أيام لوحدنا الغروب قد تقدم أو تأخر عن الموضع الذي يرى الشمس تخيب عن الأفق فيضبط ساعة في الساعة الثانية عشرة بزيادة أو نقصان ويؤذن المغرب فيبطل الناس إلى ساعاتهم التي كانت في جيوبهم فيضبطون عقاربها بتقدير قليل أو تأخير .. فالتوقيت الغروبي مبني على ضبط الساعة كل يوم عند الغروب .. وبذلك تضبط بقية الأوقات .. والتوقيت الزوالي لا يختلف بالنسبة لضبط الأوقات عن التوقيت الغروبي .. ولكنهم اصطلاحاً على قسمة كرة الأرض إلى مناطق وإن كل منطقة ينجبها ثلاثون درجة عن الجبين والشمال وتكون كل منطقة تابعة لمركزها وبذلك يتحدد التوقيت فيما بينها ويختلف بالنسبة لما أعادنا ..

التوقيت العربي والإفريقي : ليست هذه التسمية موافقة للمواقع الفلكية والساعات والنهار والليل والغروب عامة ولا علاقة لها بالعرب ولا بالأفريقي .. وإنما اصطلاح العرب على اتخا الغروب ضبطاً للأوقات فسمى عربياً واصطلاح الإفريقي على اتخا وقت الزوال فسمى توقيتهم الإفريقي وعلى هذا سار هذا الاسم وذاع ..

محمد صالح الدين الأزهري

بعد رمضان المبارك .. لربما .. في سوق عتيقة

من يطفئ نار الأسعار في سوق عتيقة البروفات .. حطم رقمًا قياسيًّا عالميًّا في الأسعار الشريفة وأصحاب البقالات يتكثرون بضائع السوق



صالح العرين



عبد الله النعيم

وأود أن أنوه إلى أن هذه الجولة لم تغط جميع بضائع السوق ولكن البعض منها والأكبر طلباً عليها .. كما أن الأسعار المذكورة هي آخر ما وصلت إليها الأسعار بعد دخول شهر رمضان المبارك ..

واللاحظ في الجولة كثرة الشاحنات الكبيرة أو الثلاثية المتكئة بالرغم من أنها لا تقوم بعملية بيع بضائعها بالرغم من تعليمات وزارة التجارة والتي تنص على عدم وقوف الشاحنات بدون غرض تلافياً للإزدحام واستغلال المواقف لزوار السوق .. كذلك كثرة العمل الذين يلحون المشتري ويطلبونه من مكان إلى آخر حتى ولو لم يشتري شيئاً .. وكان وهي ثقلة قد تكون ليست حديثة وهي كثرة المتسولين وتعد الأسواق المساجد أكثر المناطق لتواجد هذه الفئة من الناس .. كذلك الخلفة في هذا السوق تكاد تكون شبه معدومة لا أدرى هل الصائم أثر على مراقبي البلدية أم لا ؟

وعموماً قبل أن أختم هذه الجولة أحب أن أتوجه إلى إدارة حماية المستهلك بوزارة التجارة لتضع حداً لكثرة المتسولين وتعد الأسواق لتلافياً للشريحة بالأسعار واتوجه إلى إدارة مكافحة النشل لتوقف تزيف المتسولين في هذا الشهر الفضيل ولإمالة مدينة الرياض لتكثيف النظافة على الأسواق ..

ومع جولة جديدة أخرى كل علم وانتم بخير ..



سوق عتيقة

صحة مكثفة لربيع الأميرة في مدينة

خاصة بمكبرات الصوت لهذا الغرض ..

صرح بذلك (لرياض) مصدر مسئول بالهيئة وقال أن الهيئة تحرص دائماً على التمشي بتعليمات هيئة الصحة ومراقبة كل مخاطر العدلات وتقنيات السلامة وقال أنه خلال شهر رمضان الكريم ستستد الرقابة أكثر مما كانت عليه في السابق .. ويأتي هذا في إطار حرص المواطنين على قيام هذا الشهر الفضيل ..

الوقت الغروبي ، والفرق بينه وبين الزوالي : معظم المسلمين في الدنيا كانوا يضبطون أوقاتهم وأعمالهم وسهراتهم على التوقيت الغروبي في الزوالي الذي قد سار بينهم الآن ..

والتوقيت الغروبي هو الذي يضبطه قروب الشمس وما غير غروبها في الساعة الثانية عشرة من كل يوم طول العام .. ولذلك كان الفرق واضحاً بين بلد وآخر ولو كنت جازية قروب الشمس هذا غير غروبها هناك ..

وفي عهد عمر لهذه القاهرة الخيرية وهي استمرار الغروب ودوامه على الساعة الثانية عشرة كل يوم طول العام .. بينما أن الغروب يتغير كثيراً في مدى العام زيادة ونقصاً بالنسبة للتوقيت الزوالي الذي قد يزيد على المسلمين بين ارتفاع وانخفاض .. وما علاقة جهاز الساعة بهذا اليوم الشمس .. وهل الساعة على التي يضبط الغروب فيجعله دائماً على الثانية عشرة بغضبه للتوقيت الغروبي ، ويترك الساعة المعان بالنسبة للتوقيت الزوالي ؟ أم كيف نفسر هذا الفرق الكبير بين الأرض التي يساعين دقيقتين سلبيتين ووضعها في الجنب وجعلنا عقارب أدها على الساعة الثانية عشرة .. والأخرى على الساعة السادسة وكان ذلك مع قروب الشمس .. ثم جئنا بعد شهر أو أسبوع عند الغروب فهل نجد أدها قلت كما كانت على الساعة الثانية عشرة والأخرى زادت أو نقصت ليم لنا ما ندعيه ؟ أن الساعة تكون عقاربها كل يوم دورتين فتألف منها أربع وعشرون ساعة زمنية وجهاز الساعة لا يشعر بغروب ولا بشرق ولا بتوقيت غروبي ولا زوالي .. تكفي نفس ذلك الفرق الكبير ؟ كنا نسال ونحاول أن نفتح بالإجابة فلا يحصل لنا اتفاق .. لي أن تبين لنا بعد حين أنه ليس بين الغروب وبين أربع وعشرون ساعة بالتمام ولكنه ينقص أو يزيد بحسب دوران الأرض حول الشمس وتعرضها عن احتياجها عنها وبذلك يطول الليل وينقص النهار ويصير الليل يطول والنهار .. وأوضح دليل على ذلك ما يحصل في القرية من الفطين من التغير اليومي السريع فقد يفرق الغروب عن اليوم الذي قبله ساعة

كتب - تركي العيار -

قامت (الرياض) بجولة ميدانية على سوق الخضار والفواكه في عتيقة متابعة ما وصلت إليه أسعار الخضار والفواكه في هذا الشهر المبارك وقد كانت تتلخ هذه الجولة التالي : - استغلال شهر رمضان المبارك من قبل بائعي الخضار والفواكه في رفع الأسعار وذلك لإغراقهم بين الصائم المشتري يفر في البائع في هذا الشهر بفيل باي سعر يطرح عليه لعله مسبقاً بأن هذا الشهر يجب ألا يكذب الإنسان فيه وأن يخلص في عمله ليكون صيبه صحيحاً لا شوائب فيه ..

- وصلت أسعار التوت إلى مبلغ خيالية قد لا يتصورها العقل .. فتصوروا بعد صلاة الفجر من الساعة ١٥ صباحاً حتى ٢٠٠٠ والجراجح إلى التوت من قبل مبلغ ١٥٠٠ من التوت الصغير من النوع البرون من المتصور .. فهذا النوع من التوت عليه أقبال كبير من الناس .. والنوع الثاني الذي يقبل عليه الناس بعد البرون هو ثوبت سيف ولكنه لم يصل بعد إلى السوق ويبلغ في الإقبال السلع الذي لم يصل في الوقت الراهن .. وفي الجولة أيضاً وصل التوت نوع ربيعية للمجاول من المدينة المنورة من مبلغ ١٢٥ إلى ١٥٠ ريالاً ويعتبر يوم الجمعة الماضي هو أول يوم يصل فيه التوت استعداداً



علي الخضير

الجمعة نفر من المسلمين في صدر الإسلام قتل أحدهم (بمبلغ كل منكم ويسال الله الحسين التي يمتحن أن يحققها له قتل أحدهم : أسأل الله أن يزوجه سكة بنت الحسين وعائشة بنت طلحة وأن يجمع لي امرأة العراقيين البصرة والكوفة وقال الثاني : أما أنا فتعني الخلفة وقال الثالث أنتم من الله المفقرة .. وقد حقق الله لأول أميته فجمع بين سكة بنت الحسين وعائشة بنت طلحة وكانت من أجل شفاء زميلتين وأكلهن كما جمع له بين امرأة العراقيين .. وكان هذا الرجل طويلاً جميلاً شجاعاً يسلا لم يهرج من معركة قط .. وفي المعركة التي قتل فيها ترقى عنه أصحابه وقتل بعضهم وظل صامداً يقتل مع بعض المعربين له فعرض عليه أعداؤه الأمان أو أن يذهب في الأرض حيث يشاء فأبى وقال : أن مثلي لا يتصرف عن هذا الموضع إلا غلباً أو مغلوباً وقال لأبيه وكان يقتل معه : أمي يا بني فقد عرض علينا القوم الأمان أما أنا فاقبلتهم ما دام في ريق قتال : والله لا أسلم أبى للقتل وحده ولكن دعنا نركب خيل السبق ونلتحق بأصحابنا في البصرة قتال : والله لتأخذت قريش أن تفر من القتال ولكن تقدم يا بني فلي احتسبك عند الله فقتلنا معاً حتى قتل ..

وسال الخليفة جسامه فيما عن الشجع للعرب والروم كل بعضهم : خالد بن الوليد وقال آخر : للفتاح بن عمرو التميمي .. وقال ثالث : طهرى بن الجاعة وقال رابع : شبيب بن يزيد فقال الخلفة : أن لأجبع الناس لرجل جمع بين سكة بنت الحسين وعائشة بنت طلحة ووللى لعراقيين خمس سنين وأصاب ثلاثة آلاف ألف مع ما له من الأموال والأثاث والذواب ما لا يحصى وأصابه من الأمان ويسلم له ذلك كله مع الحياة فزهد بذلك واختار للقتل على مقله لذل ولم يسبه يقتل حتى قتل بعدما خذله أصحابه ..

مقدم البرنامج : فمن هو هذا الرجل الذي اعتبره الخليفة الشجع العرب والروم

فوزير رمضان للاطفال

● الفوزرة الاولى : ذكرى لنا حلوة تغني بها غنوة الفوزرة الثانية : يتعب ويشقى من الجك بلانصح نور كل ديرك الفوزرة الثالثة : على كل مسلم مفروضة بكتاب ربي مكتوبة

الفوزرة الرابعة : حسب وأمشى على موكب لاتعصى أغارتي ما استحك

لنا الوائى تغنى لك حوافث وأخاطر تقبيلك

مسابقة رمضان

الحلقة الرابعة :

الجمعة نفر من المسلمين في صدر الإسلام قتل أحدهم (بمبلغ كل منكم ويسال الله الحسين التي يمتحن أن يحققها له قتل أحدهم : أسأل الله أن يزوجه سكة بنت الحسين وعائشة بنت طلحة وأن يجمع لي امرأة العراقيين البصرة والكوفة وقال الثاني : أما أنا فتعني الخلفة وقال الثالث أنتم من الله المفقرة .. وقد حقق الله لأول أميته فجمع بين سكة بنت الحسين وعائشة بنت طلحة وكانت من أجل شفاء زميلتين وأكلهن كما جمع له بين امرأة العراقيين .. وكان هذا الرجل طويلاً جميلاً شجاعاً يسلا لم يهرج من معركة قط .. وفي المعركة التي قتل فيها ترقى عنه أصحابه وقتل بعضهم وظل صامداً يقتل مع بعض المعربين له فعرض عليه أعداؤه الأمان أو أن يذهب في الأرض حيث يشاء فأبى وقال : أن مثلي لا يتصرف عن هذا الموضع إلا غلباً أو مغلوباً وقال لأبيه وكان يقتل معه : أمي يا بني فقد عرض علينا القوم الأمان أما أنا فاقبلتهم ما دام في ريق قتال : والله لا أسلم أبى للقتل وحده ولكن دعنا نركب خيل السبق ونلتحق بأصحابنا في البصرة قتال : والله لتأخذت قريش أن تفر من القتال ولكن تقدم يا بني فلي احتسبك عند الله فقتلنا معاً حتى قتل ..

وسال الخليفة جسامه فيما عن الشجع للعرب والروم كل بعضهم : خالد بن الوليد وقال آخر : للفتاح بن عمرو التميمي .. وقال ثالث : طهرى بن الجاعة وقال رابع : شبيب بن يزيد فقال الخلفة : أن لأجبع الناس لرجل جمع بين سكة بنت الحسين وعائشة بنت طلحة ووللى لعراقيين خمس سنين وأصاب ثلاثة آلاف ألف مع ما له من الأموال والأثاث والذواب ما لا يحصى وأصابه من الأمان ويسلم له ذلك كله مع الحياة فزهد بذلك واختار للقتل على مقله لذل ولم يسبه يقتل حتى قتل بعدما خذله أصحابه ..

مقدم البرنامج : فمن هو هذا الرجل الذي اعتبره الخليفة الشجع العرب والروم

فوزير رمضان للاطفال

● الفوزرة الاولى : ذكرى لنا حلوة تغني بها غنوة الفوزرة الثانية : يتعب ويشقى من الجك بلانصح نور كل ديرك الفوزرة الثالثة : على كل مسلم مفروضة بكتاب ربي مكتوبة

الفوزرة الرابعة : حسب وأمشى على موكب لاتعصى أغارتي ما استحك

لنا الوائى تغنى لك حوافث وأخاطر تقبيلك

منكرات صائمه



أقدم معلم في حائل بدأ العمل بـ

٣٠٠ قرش في الشهر

الشيخ صالح الطويرب يقول:

أجرى الحوار من حائل: فهد المسعودي / صبرة إبراهيم محمد

مارست العمل مديراً في المدرسة السعودية والمدرسة الغربية لمدة ٢٨ عاماً

أول راتب تقاضيه كان ٣٠٠ / قرشاً وحين أصبحت مديراً ارتفع الراتب إلى ٨٠٠ / قرشاً وكانت راتب المستخدم في ذلك الوقت يصل إلى ١١٠٠ / قرشاً

بعد أن يحفظ التلميذ القرآن في الكتاب يقدم هدية لصاحب الكتاب عبارة عن مقطف تمر أو خمسة ريالاً

أشهر الكتاب في حائل أربعة تقع في لبد، سوق الفاع، سرحه، العليا



الشيخ صالح علي الطويرب: عمل مديراً لمدة (٢٨) عاماً

الشيخ صالح علي الطويرب يعتبر أقدم رجل مارس التدريس والإدارة في مجال التعليم بمنطقة حائل وأول رجل يشغل منصب مدير لأول مدرسة بمنطقة حائل. ويعتبر ملصق الطويل وأعماله الخيرة التي تكلفت بقراءة القرآن وأصول الدين واستطاع أن يعلمها لطلبة الذين منهم من يشغلون مناصب هامة في الدولة من أساتذة وأدباء ويرجع الفضل له ثم لهؤلاء الذين جاهدوا في التحصيل والتحصّل.

ذلك سافرت مع الشيخ الخليلي إلى الجوف حين عين قاضياً فيها وكنت أعمل معه كاتباً وأطلب منه العلم دون أي مقابل وجلست سنة ونصف تقريباً في الجوف ثم رجعت بعدها إلى حائل أدرس على يد الشيخ سليمان العطية وكان ذلك في المسجد أو المنزل.

● كم كان عدد الطلاب حين ذاك ؟
— كان عدد الطلاب أيامها قليلاً فكان لا يزيد عن ١٥ طالباً وكانت الدراسة على

وقد قبلنا بالحفاوة والترحاب عند زيارته في منزله الواقع بشرقي شراف بحائل، لكي تجري معه هذا الحوار الذي بدأناه بالسؤال التقليدي عن مولده وبداية حياته فقال أنه من مواليد ١٢٢٣ هـ وقد بدأ حياته بطلب العلم منذ الصغر، وحول الذين تعلم على أيديهم قال الشيخ صالح الطويرب: — تعلمت على يد الشيخ عبدالله الصالح الخليلي وعلى يد الشيخ سليمان العطية وكان ذلك في حائل عام ١٢٤٧ هـ ثم بعد

فترتين فترة في الصباح وفترة بعد الظهر

وأحياناً بعد المغرب.
ثم بعد ذلك رجع الشيخ الخليلي ودرسنا معه حتى عام ١٢٥١ هـ.

● ماذا تم بعد ذلك ؟
— بعد ذلك سافرت إلى مكة المكرمة وتلقيت بقية تعليمي على يد مشايخ الحرم المكي ثم رجعت إلى حائل عام ١٢٥٢ هـ.

ودرسنا بعد ذلك على يد الشيخ عبدالله سليمان البلهد ثم على يد الشيخ خمود الحسين الشاذلي وكان ذلك على فترات متقطعة حتى تم افتتاح المدرسة السعودية وهي أول مدرسة حين ذاك وذلك عام ١٢٥٦ هـ والتحق بها وعينت مدرسا وكان أول من عين في تلك الفترة الشيخ سليمان السكيت ثم لنا ثم عبدالله العرفج ثم ربيع إبراهيم بإدارة الشيخ عبد الخالق عامر وله

الفضل في افتتاحها.

— (٢٨ عاماً) —

● كم من السنوات أمضيتها في التدريس بالمدرسة السعودية ؟
— أمضيت حوالي ست سنوات ثم بعد ذلك انقطع لتدريس خاصة لمدة أربع سنوات ثم بعد ذلك التحقت بها مديراً وكان ذلك عام ١٢٦٥ هـ حتى نهاية عام ١٢٧٦ هـ. ثم بعد ذلك تم نقلني منها إلى المدرسة الغربية وعملت مديراً بها لمدة ١٧ عاماً وذلك حتى عام ١٢٩٢ هـ وبعد ذلك طُلبت إحالتي للتقاعد لبلوغ السن القانونية. وبذلك أصبح جملة عملي كمدير ٢٨ عاماً وذلك في كل من المدرسة السعودية والمدرسة الغربية.

— احترام المدرس —

● كيف كان التعليم في الماضي ؟
— منذ التحاق بالعمل مدرسة كان الطلبة يحترمون الأستاذة احتراماً لأمثال له وكانوا يحافظون على الدروس ويستمعون إلى الأوامر الصادرة لهم من المدرسين.

— (بعد ضم الكتابات) —
● كم كان عدد الطلاب حين افتتحت المدرسة ؟
— كان عدد الطلاب (١٥٠) طالباً وبعد ذلك تدرج حتى بلغ فوق (٤٠٠) طالب وذلك بعد أن ضم الكتابات (المدارس القديمة) الموجودة وهي مدرسة علي الشامي ومدرسة صالح المحمد الزريقي ومدرسة إبراهيم المبارك.

● من أول من يشار في المدرسة السعودية من الكتابات ؟
— كان أول من يشار في مدرسة فضيلة الشيخ سليمان حمد السكيت.

— (ذبح الذبائح) —
● نريد من الشيخ صالح أن يحدثنا عن معرفة الكتابات ؟
— الكتابات هذه كانت متفرقة في المدينة وكان الإقبال عليها لا بأس به.

وكانت للكافة لرئيس المدرسة من بعض الطلبة القادرين فكانوا يقدمون في الشتاء رزماً من الحطب لتدفئة الطلبة. وفي الصيف يقدم الطلبة القادرين ما يسمى بالعينية. والعينية هذه في العيدين عيد رمضان وعيد الأضحي وكانت تشمل تمرًا أو حطباً أو نقوداً أقل عطاء خمسة ريالاً.

وكان يتم ذلك بعد أن يحفظ القرآن الكريم وبالإضافة إلى هذه المكافأة كان يقدم لرئيس المدرسة عشاء في منزله بمناسبة تخرج الطالب في ختم القرآن الكريم كما تتيح ذبيحة من قبل ولي أمر الطالب وذلك شكراً لله عز وجل كما كانت هناك عادة أيضاً إذا ختم طالب القرآن فكان يتقدم للمدرس أمام الطلبة ويذهبون في جماعات لتزلي الطالب الذي ختم القرآن ويسترون في الشارع يرددون قائلين (أشروه والاكرنا عصه) ثم يقابلهم ولي أمر الطالب ويقول (مشرى) ثم ينتهي الموقف بدخولهم على منزله لشرب الشاي وليس هناك ما يقدم غيره والبعض النادر منهم يختم اللوق بذبح ذبيحة.

● ماهي الحارات التي تتواجد بها المدارس أو الكتابات ؟
— في العليا - مدرسة الشيخ سليمان حمد السكيت

— في سوق لصناع - مدرسة الشيخ علي محمد الشامي

— في سرحه - مدرسة الشيخ صالح محمد الزريقي

— في لبد - مدرسة الشيخ عبدالرحمن المبارك

● نريد من الشيخ صالح أن يعرفنا بالطلبة المتقدمين في أول مدرسة حكومية ويشغلون الآن مناصب في الدولة
— أذكر من هؤلاء الآن الأستاذ عبدالعزیز صالح الميمان ويعمل حالياً مفتشاً بإدارة التعليم بحائل والأستاذ محمد عبدالكريم الخياط ويعمل مديراً للمنسطة الأولى بحائل والأستاذ سليمان الشلاش العبدالله ويعمل مديراً للتعليم بالصعيد والأستاذ يوسف عبدالله السعيد ويعمل الآن مفتشاً بإدارة التعليم بحائل والأستاذ ناصر عبد الزاق الخليفة ويعمل الآن بوزارة الصحة

— (٢١٠٠) —

● كم عدد الطلبة الذين تخرجوا من المدرسة السعودية بحائل بعد افتتاحها عام ١٢٦٨ هـ ؟
— الذين تخرجوا من الصف السادس عددهم اثنان وهما الأستاذ عبدالعزیز صالح الميمان والأستاذ ناصر عبدالرازق الخليفة. وحين ذاك تخرجت مديرية المعارف بمناسبة أول تخرج من مدرسة حائل بجريد أم القرى وذكر أن النجاش ٢١٠٠

— (طريقة بدائية) —
● كيف كانت طريقة الدراسة حين افتتاح المدرسة بحائل ؟
— كانت بدائية حيث يشمل تعليمهم القرآن الكريم وأصول الدين والفقه والتوحيد والهجاء.

وكانت الكتابة على الواح من الخشب بواسطة حبر أسود يصنع محلياً من (قشور الرومان والزجاج) بعد طبعهم ثم يغتاف عليه قليل من الصمغ ثم يمزج الزاج مع الماء الصافي من جلوج الرومان وبذلك يكون (حبراً) يعطي لوناً أسود لامعاً. وبعد الكتابة على اللوح تمسح بعد حفظ الطالب للدرس وتمسح بواسطة (بيض اللوز) وهي على شكل عجينة رخوة ممزوجة مع لاء ثم يترك اللوح حتى ينشف ثم يعود اللوح صالحاً للكتابة مرة ثانية وهكذا.

● كيف كان يتم التعيين للخريجين ؟
— يتم التعيين حين ذاك وذلك بعد حصولهم على السادس بوظيفة مدرس في نفس المدرسة.

— (٣٠٠ قرش) —

● ماهو أول مرتب صرفته ؟
— كان أول راتب استلمته بصفتي مدرساً مبلغاً وقدره (٢٠٠) ثلاثمائة قرش سعودي وكانت تصرف لي طيلة ٦ سنوات وبعد ذلك عينت مديراً للمدرسة براتب مقاره (٨٠٠) قرش سعودي وذلك بعد الزيادة التي أعلنت عنها مديرية المعارف حين ذاك وفي ذلك الوقت كان مبلغ ٢٠٠ قرش سعودي كاف لي ولعائلتي ولانتم



بعد التقاعد لا يعمل لبي غير الصلاة في المسجد والجلوس مع الأبناء.

التفكير كما تسمع عنه الآن.

— (الرواتب بواسطة الخريجي) —
● ماكان وقت ذلك مايسمى بالعلوات ؟
— لا كانت تصرف المرتبات مثلما ذكرت (٣٠٠) قرش سعودي حسب المسيرات التي يتم تسقيها بالمديرية في المدينة بواسطة الخريجي وهو يعمل تاجراً حين ذاك ولم يتم ترقية أو ترقيته في الراتب.

من بداية التخرج حتى تحصل زيادة مشتركة للجميع وإذا لم تحصل زيادة فيبقى الراتب كما هو.

● هل كان هناك خدم وماهوراتهم ؟
— كان يعمل بالمدرسة خادمان وتم تعيينهم في سنة الافتتاح براتب مقداره (١٠٠) قرش سعودي للفرد.

● كيف كانت تصرف الرواتب للمدرسين والعاملين ؟
— كانت تصرف الرواتب للمدرسين والعاملين بواسطة الخريجي وهو يعمل تاجراً في المدينة. وإن صعب عليه الأمر بيعت برفقة لدخيل الله السعد وكيلة بحائل بتسليم مدير المدرسة. استحقاقاتهم.

وأولى طريقة صرف الموظفين بالآدارة بعد خروج الطلبة بالتسلسل وذلك في سجل خاص بنا.

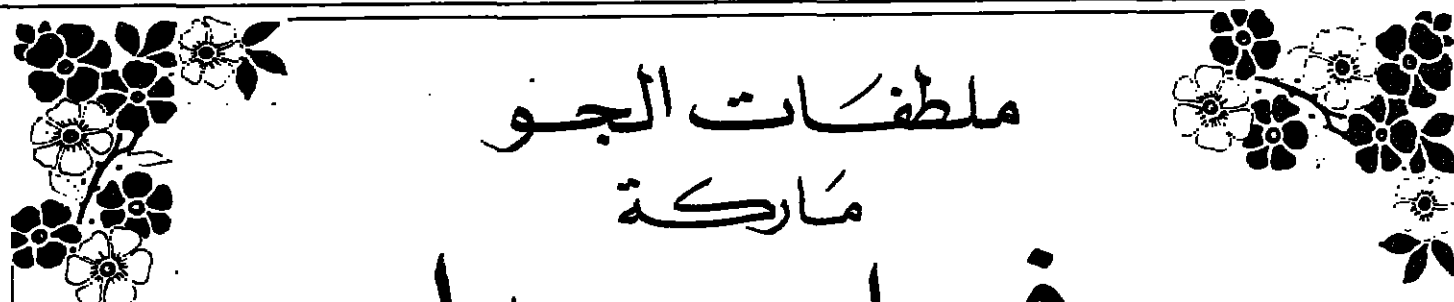
● ماهي فترات الدراسة في المدرسة السعودية ؟
— كانت الدراسة على فترتين فترة في الصباح وفترة بعد الظهر.

الصباحية يتلقون فيها ٤ حصص حتى نهاية الساعة الرابعة صباحاً بالتوقيت الغربي. ثم يذهبون بعد ذلك لوجبة الغذاء عند أهلهم. ثم الفترة الثانية بعد صلاة الظهر ويتلقون فيها حصتين فقط.

● متى تم إحالتك للتقاعد ؟
— كان عام ١٣٩٢ هـ.

● ليس هناك أعمال أخرى تعمل بها الآن ؟
— لا. أنفي حر من البيت للمسجد ومن المسجد للبيت. وعاش مع أولادي في راحة تامة ولحمد لله.

● ماهي أمنيتك الآن ؟
— حسن الخاتمة.



ملطفات الجو
ماركة

فلوريدا

في أنواع حاليًا بالملكة من أذكى الأنواع



خلاصة اللافندر

خلاصة الورد

خلاصة العود

خلاصة الياسمين

يلطف الجو - منعش - يزيل الروائح الغير مرغوبة في الغرف - المسكن - المكاتب - رائحته زكية فواحه

الوكيل العام
المؤسسة التجارية العالمية

جدة - الشارع الجديد - عمارة باسمج - الدور الثالث - ص.ب ٥٧٦٨
تليفون ٤٤٨-٦٤٢ - ٦٤٢٧٦٣١ - تليكس ٤٠٢١٥٢

تسليم ونشر
أسهم الشركات والبنوك
شعار الخراف - عمارة بنك الجزيرة
جودر جرافيك - نسخة رقم (٧)

تعلن مؤسسة العالي للتقاول والتجارة بالربط
عن طريق مكفوطها العام
محمد عبد المحمد - موري الجنسية من مدينة مشهور
والتي مؤسسة ترمو من يعرف عن أي شيء الإتصال بأقرب
مركز للتجارة وتعمل كل من يتعامل مع مؤسسة علي السريفة

تجارب المسؤل

تراخيص البناء بعد السفلطة

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
اشارة الى ما نشره جريدته الرياض - الرياض المحترم
١٤٠١/٧/٢١ هـ تفديكم باننا ادرجنا مخططات ٩١/٧١ ضمن مشاريع السفلطة لهذا العام
ويعد الانتهاء من اعمال السفلطة وفتح الشوارع يستلزم تصديق المراجع البلدية للحصول
على ترخيص البناء
مع وافق التمية ...

رئيس بلدية الدمام
زايد فهد السكيبي

طريق العيون - المراج تحت مسؤولية البلدية

بعد التمية :
نشير الى ما نشره بالعدد رقم ٤٨١٢ من جريدته الصادر بتاريخ ١٤٠١/٦/١٨ م تحت
عنوان طريق العيون - المراج بحاجة الى سفلطة والتي يطلب فيها الموان / خليفة سعد
عبدالله السيف سفلطة الطريق المذكور بطول ستة كيلو مترات .
تفديكم بان الطريق المذكور قد تم تسليمه لبلدية العيون واصبح تحت مسؤوليتها .
وتقبلوا تحياتنا ...

ادارة العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات

هاتف



علوي درويش كمال

حين تتقدم بطلب تركيب هاتف جديد او
تقل هاتفك الاول فلا بد ان تشق ارض
الشارع وربما لمسافة تصل الى الف متر
وذلك لدفع الخط الواسل اليك من اقرب
بركسية ولا يهم ان تزج الجيران بصوت
الدول وهو يفر المهر ان ياتي عمال
الهاتف وكل شيء جاهز .. وايضا لا يهم ان
تساهم في تشويه منظر الشارع فذلك شيء
ثانوي بالنسبة لجهان الهاتف في ابها وقد
تقوم البلدية غرامة مالية او قد تحصل
بينك وبين جيرانك خلافات ومشادات قد
تنتهي الى ما لا يحمد عقباه .. ولكن لا
شيء من ذلك يهم فالامر يقتضي ان تحفر
ولو باسناك في سبيل توصيل خط هاتفك

الرياض

تغطية إعلامية لمنطقة جيزان



ناصر صبياء
جيزان

لماذا يا ادارة هاتف ابها!

انتملك ... والويل لك الول لك ان طبت من
الاخوة التكم بابتعا العمل بمجهوداتهم
الضخمة التي لا تتوقف ليدع عند ذلك طيك
ان تودع امالك وان وصول هذا المرفق
الحيري اليك وان تتقدم الى قائمة
المحرومين من هذه التمة بسبب عدم
قدركم على تنفيذ شيء هو من اوجب
واجبات ادارة الهاتف ...
فاي معالي وزير البق والبريد والهاتف
نوجه هذا الرجاء : يا معالي الوزير ان مئات
المواطنين في ابها ينادونكم ان كان هذا
القرار صادرا من مقام الوزارة ان يعد
النظر فيه وان كان اجتهاد من قبل ادارة
احمد عبدالكريم عسيري

المواطن والمسؤول



الكاتب احمد مطر

حول تأكيد الحجز في مطار بيشة

نحن اهالي قبال بالقرن وشهران وبنى عمرو والعلافة
خدمتنا الجوية الى مطار بيشة الذي يبعد عنا بمسافات
متفاوتة ما بين ١٠٥ - ١٢٠ كم وكوئنا نعلم مشاكل كبيرة
من قبل موظفي السعودية بمطار بيشة سواء كان ذلك في
المواعيد او في الحجز وتأكيد الحجز حيث ان معظم
المسافرين على السعودية عبر مطار بيشة من مختلف مدن
المملكة يقومون بالحجز عن طريق الحجز الاسي ويقوم
بذوره بالبريد برفقة (تاكس) الى مكتب السعودية بيشة
نظرا لعدم توفر الحجز الاسي هناك الا اننا وبمراجعة مكتب
السعودية بيشة نعلم من المصاعب ما لا يتصوره اي
انسان حيث انهم يطلبون منا تأكيد الحجز قبل السفر بوقت
واحد ونحن لا نستطيع الذهاب الى بيشة لتأكيد الحجز

طريقه لبلد بني عمرو

تعتبر بلاد بني عمرو منطقة سياحية
يشقها جميع السواح والقادمين اليها
وذلك لما جها الله من جمال الطبيعة
واعتدال المناخ وتراكم الغابات والياسمين
وفره الانظار وصفاء الجو وديان البنابيع
العذبة والشلالات الطبيعية ولكن وعرة
المواصلات في الطرق المؤدية لتلك القرى
والمناطق السياحية حرم السواح من
التمتع بتلك الطبيعة الساحرة مما يجعلهم
في حيرة ولهفة على مشارف تلك البلاد
الجبية فهم يمكنون على جانبي الخط
الموصل بين الطائف وابها والذي يمر من
بلاد بني عمرو وذلك لان جمال تلك البلاد
اجبرهم على الوقوف والتأخر ولكن في
فرجهم لو تركزت وزارة المواصلات
بتمشي تلك الطرق لكي يستطيع كل واحد
منهم من قضاء رغبته السياحية .. علما ان
بلادنا الغالية تشجع السياحة اذلية :
والما كبر جدي في معالي وزير المواصلات
للنظر في مثل هذه الطلبات الملحة والاهمة
والله من وراء القصد

صلاح سفر العمري
الرياض كلية الملك فيصل
الجوية

مياه

عطاش في
في الفواز



عمران العمران

الى مدير عام مصلحة مياه
ومجاري الرياض
نحن سكان حي الفواز على طريق
الحجاز كيلو ١٦ نرفع لاساعتكم اتنا
نعاني من عدم وجود الماء بهذا الحي
... رغم انه حي كبير ومزدهم بالسكان
لذلك نطلب الى شراء الماء بالوايت
ويقوم ١٥٠ رويلا ... اذا نرجو ان
يكون مشروع ايصال الماء لهذا
الحي ضمن المشاريع التي ستنفذ
خلال هذا العام .. ونأمل ان يلقى
ظننا هذا كل الاهتمام وان يصل
الماء في اقرب وقت والله الموفق
عبدالرحمن ابراهيم العبيد

فرع للجوازات
والأحوال المدنية بالحوية

سبق ان نشر في هذه الصفحة طلب فتح
فرع للجوازات والاحوال المدنية في الحوية
واحيث المستويات انه الى هذا الوقت لم
ينظر الى شكاوات هذه ولم يرد عليها من
اي مسئول عنه اهمية مطلبنا وما سوف
يوفره لاهل هذه المنطقة .. وما سوف
يتضمن عنه من نتائج لها اعظم الاثر في
نفوس ابنا هذه المنطقة واهل بلدنا من
فرحة وتقدير ولما يقوم به المسؤولين في
مملكنا الحبيبة من مجهودات عظيمة لخدمة
ابناء وطنهم ..

ولا يسعني هنا الا ان اذكر المسؤولين
بمملكنا هذا الا وهو افتتاح فرع الجوازات
والاحوال المدنية ببلدة الحوية بني الحارث
بجيزان .. علما بانفتح افتتاح بها فرع لهذه
الخدمات الهامة منذ اكثر من عشرين عاما
ولكن تم اغلاقه بعد افتتاحه بخمسة شهور
فقط لذلك يعاني ابنا هذه المنطقة من شيب
وشباب ونساء من صعوبات كثيرة حيث
يسافرون مسافة تتعدى ٢٥٠ كيلو متر
لاستخراج هذه المستندات الهامة وخاصة
في هذه الايام التي يجب ان يكون فيها لدى
اي مواطن حقبة للتفوس او جواز للسفر
لذا نرجو بالاهتمام بهذا المطلب وافتتاح
فرع للجوازات والاحوال المدنية في الحوية
لخدمة المنة والله الموفق

احمد علي ابويشيه الجيزاني
ادارة تعليم وادي الدواسر

اعلانات

● يعلن محمد اشرف بن محمد شافع
باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم
٨١١٣٦١ الصادر من باكستان بربحي من
يشر عليه ان يسلمه الى القنصلية
الباكستانية بالرياض او الاتصال برقم
٤٧١١٧٣ للرياض وله الشكر .
٨/٦٥١٣٩

● ثلث المملكة العربية بالتمسك انه تقدم الى
رئيسها المواطن خيف الله بن محمد المصري من
قرية ال حليل وانهم قلا ان من الجاني في ملكي
وتحت تصرفي قطعة الارض السكنية الواقعة في قرية
ال حليل والتي يبعها من الشغل خط سيارة ترابي
بطول ٢٠ متر تقريبا ومن الحق ملك خيف الله بن
محمد بطول ٣٠ متر تقريبا ومن الحق ملك خيف الله بن
ترابي بطول ٣٠ متر تقريبا ومن الحق ملك خيف الله بن
ليس اي فيها مشترك ويحتل على بكتراء ومخاضة
يسر من الجهتين الشرقية والغربية وطلب عليها
حجة استكم . والمملكة ثلث لمن له معارضة عليه
تقديم معارضة خلال شهرين من تاريخ نشره . والله
الموفق .
٨/٦٥١٣٩

● يعلن الميسر حبيب احمد بن عثمان حبيب
بن راسها حوارات سفره بربحي له ولملكه ومضى
المستندات الشخصية الرضاء من بتر عاليا
التمسك بربحي ٨/٦٥١٣٩ وله شكاهة محزنة
٨/٦٥١٣٩

● ثلث المملكة العربية بالتمسك بالتمسك انه تقدم
اليها المواطن محمد بن علي بن من اهلي قديم
بالعلاء بالتمسك بالتمسك بالتمسك بالتمسك بالتمسك
شهره الاراضي الزراعية الغنري التي التي اليه
بطريق الوثائق بموجب ملك الوثائق رقم ٤١ في
٨/٦٥١٣٩

بلديات

الى رئيس بلدية حائل :
لا احد يشك حيل الجهود المتواصلة التي تقوم بها البلدية من اجل ان تكون مدينة حائل من
اجل المدن في المملكة من حيث العمران والتنسيق والنظافة وهذا ما تسعى اليه الزاير قبل
المواطن وجعل منها بعض المحسنيين مشرب مثل لكي يحتفي بها هذه الكلمات ليست
اطراء ولكنها الحقبة التي تعيشها حائل اليوم ويصبح سعادتك ان ان اضع بيد ايديكم
بعض الملاحظات لقناعتي بانكم امل لتقبلها بصدق رجب وهي الاتي والتي تخص حي
الخماشية .
١ - مشكلة الانقاص للسائبة حيث وجدت من هذا الحي موزعا ومرعى تايك من اماكن
ايوانها في السماء وهي عبارة عن عشش وصانق ولك ان تتصور منظر الشارع بوجودها
٢ - قرب مكان المحرقه وماتسيه من مضايقة شديدة من الروائح الكريهه .
٣ - قامت البلدية بحملة واسعة للقضاء على الكلاب ولم تشمل الحملة هذا الحي رغم
كثرتها بهذا الحي والتي تدعو للقلق .
٤ - شيء ملفت للنظر وهو الحاجر الموجود والآن والذي يدعى بالمعارض القديمة هذا
الحاجر جعل من الماشية شيب مطلق حيث لا يوجد فاصل بينها ولا شوارع خالصة على الشارع
العام علما ان وضعه الان يعطي صورة قبيحة لدخل المدينة .
٥ - حي الخماشية يفتقر الى السفلطة الموقته اسوة بالاحياء الاخرى ويفتقر ايضا الى
النظافة المستمرة حيث لاتشاهد عمال النظافة الامرتين بالشهر والى جانب هذا هناك
مخلفات البناء والاثريه والمكسمة والسرايات الخرد .
ولنا الامل الكبير بسماعتكم حيث عودتنا بالاعمال لا بالاقوال والسلام
المواطن عتي حمد الحيدان

طرق

طريق لقرى العنقة

نحن اهالي قرى العنقة بصيوى النعفة امارة
المجربة بتهمة بنى شهر تنتظر من وزارة المواصلات
وحكومتنا الرشيدة فتح خط لسراير هذه القرى والتي
يعاني سكانها من صعوبة هذه الارض ويعتصمون في
مواصلاتهم على الدواب وقد وقت على هذه القرى اكثر من
لجنة ولكن حتى هذا التاريخ لم يتم فتح خط لهذه القرى
والبعض عددها لقرى .

ارجو من وزارة المواصلات الوقوف على طبيعة هذه
الارض ومشاهدة ملامحها الاناهي من شياق وخاصة
الطبية حين زهابهم الى المدارس مشيا على اقدام دون
وسيلة نقل . ونأمل ان تقوم الوزارة بتنفيذ طريق لهذه القرى
بعد معيشتها ومعرفة مدى استحقتها والله الموفق .

عن اهالي قرى العنقة
عبدالله حسن عبدالله الشهري
السفارة السعودية بباكستان

كهرياء

ظهران الجنوب بحاجة الى كهرياء



غازي القصيبي

مدينة ظهران الجنوب تقع في جنوب مملكنا الحبيبة وتتبع في
منتصف الطريق بين مدينتي نجران وخميس مشيط ويبرها خط
الاسفلت الواسل بين تلك المدينتين فهي حلقة اتصال وكذلك
تقع على المنفذ المؤدي الى جمهورية اليمن الشقيقة وتضم هذه
المدينة اكثر من ٢٠٠ قرية سكنية ويسكنها اكثر من ٥٠٠ الف
نسمة وقد قامت بلدية مدينة ظهران الجنوب بتخطيط تلك المدينة
على الطراز الحديث وقد قامت فيها الاحياء السكنية اكثر من
٢٠٠٠ عمارة سكنية ولكن لم تزلت اليها لوجيتها خارية على
عروشها وذلك من تعطيل اكثرها من السكن والسبب عدم وجود
الكهرياء وقد صدرت الموافقة السامية على تأسيس شركة
كهرياء ظهران الجنوب قبل سنة او اكثر ولكن الى الان لم تر
شيئا والمواطنين في هذه المدينة ينتظرون وصولها بين الحين
والاخر حيث ان اكثر المواطنين يعتمدون على المواصلات
والخدمات الخاصة التي لاتزال ان تتصلح باستمرار كما ان
بعضهم ليس لديه هذه المواصلات .. اذا نأمل من معالي الوزير
والسماكين في الوزارة سرعة الاهتمام بهذه المنطقة وايصال
الكهرياء اليها . ويؤكد الامر السامي بإنشاء شركة كهرياء تخدم
المنطقة والله الموفق .

احمد مسفر صالح الشهبان
ظهران الجنوب

ملاحظات
بلدية على
في الخماسية



ناصر السليم

بمناسبة شهر رمضان المبارك

يوميا...
تذوق وجبات
الافطار الشهية
واستمع
بالضيافة الاصيلة

في
مطعم الافتخاس

الرياض - العليا - صاري ناور - عمارة رقم ٤ - ت ٤٦٤٣١٩ / ٤٦٤٣١٩

مازولا
الأول دائما
زيت ذره صكافي

Easy pour Plastic Bottle
Mazola
PURE
CORN OIL
ONE GALLON (128 FL. OZ.)

اهم احداث
اليوم في
التاريخ

١٩٤٥م - أصبحت
بكاراغوا أول دولة تقبل
سُميا بدستور الأمم
متحدة .

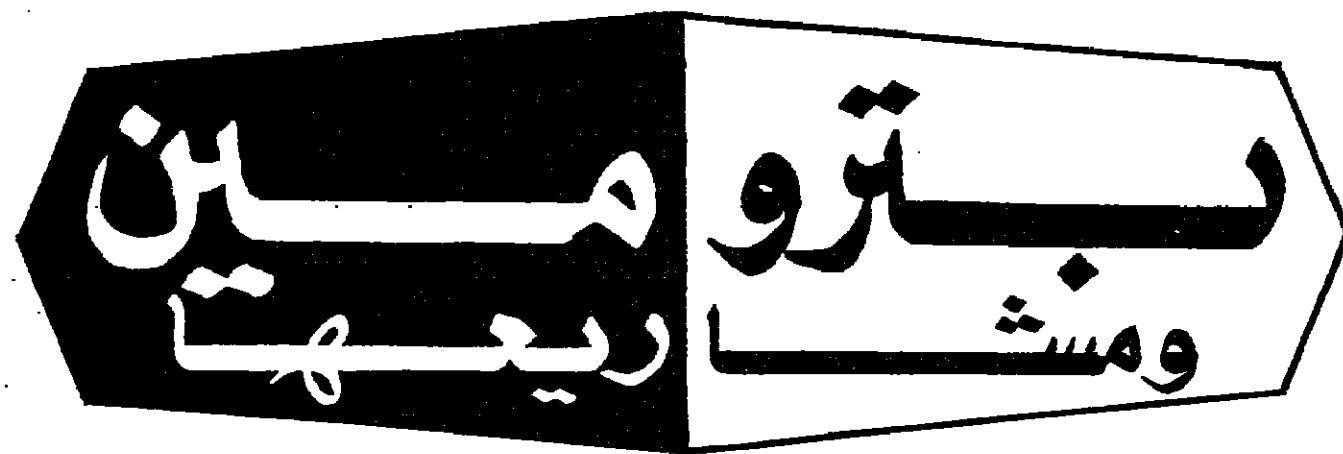
العاملون في كل هذه الأماكن التي يتتادها
سائحات العربى ينتظرون ويحسبون ألف حساب
نسائلعن عن أفضل فرص الكسب والربح والغنى

ونحن نعرف ان الفينك الفرنسي قد فقد خلال
الشهور الاخيرة اكثر من ثلث قيمته ولم يساو الا
نحو نصف قيمته .. هذا مثال اخر من امثلة الانحب
التي يذهب صاحبها للسلح العربي دون غير
ذلك ان اسعار العملات وان اختلفت في الفئاق
عنها في البنوك فان اقل الصرف فضيل جدا
عادة ولا يمكن ان يصل الى صرف خمسين في
المائة .. ولو ان سناحنا اوروبيا او افريقيا او
يابانيا وجد ان عمله بلاده تباع بنصف قيمته لما
سكت عن مثل هذا النصب وصال وجل واقام
الدين ولم يفتعهما .. اما السلح العربي فمن
عادته الحياء في غير محله والسكوت .. عامل
الفنك يلبته بالطلبات و ينسى الفاتورة بعد
ان يكون قد اضاف قيمة الطلب الى نفقته
الفندقية اوامتيكيا كما يشاء ويدون ان يعلم
شخصا عن الحساب .. وقد يكافئ تحليل العامل غرو
سائح زبون متكبر لا يرضى ان ينزل مستواه الى
توقيع فاتورة كاس شاي او كاس عصير فنه
فريقنا معدودات .. وهكذا جرت العادة بين
عامل عثر من الفئاق الفخمة الى رعايته العرب

في الطعام . اذا كان اصحابها يحرصون على اعداد طبق خاص للزبون العربي . يلبثه بعجل فيذا لا يعني بالضرورة ان الطبق من اذ افواول المأكولات . وان الطباخين الفرنسيين يحرصون الاحتفاظا سرا بحصيله ابتكاراتهم المطبخية حتى يوم ياتيهم زبون عربي فيطرقونه بها تكريما له . وتجبلا . السبب من اعداد الطبق الخاص هو بكل بساطة سبب مال اكثر لان الخاص كيفاا هو نوعه هو دوما اعلی تكلفة واكثر مردودا .

واذا لم يذهب السائح العربي للمقاء الضاميين فلن الضاميين يلبثون اليه حيمانا كان . يراقبون تحركاته ويعترضون سبيله عارضين عليه من انواع خدماتهم الكثیر ، هناك ينتقل المسكين من موضع كفيں فيه عرضة للنصب الصغير الي موضع يصعب فيه عرضة للنصب الكبير . وميدانه حياة الليل ، ومجلات السمر والسمر ، حيث يكون العرب سواحا وسفير ذائبا وخرفا يفترون بعضهم البعض :

المؤسسة العامة للبترول والمعادن



تفتح آفاقاً جديدة للشباب نحو عند أفضل عزيزي الشاب السعودي

إن ما تسعى اليه نحو ضمان مستقبل زاهر لك يحقق طموحاتك الشخصية وليسهم في بناء الفتاة الصلبة من الشباب السعودي المؤهل لتحمل المسئوليات في صناعة البترول والغاز التي هي من أهم الصناعات التي تفخر بها المملكة الغالية. وهذا الأمل تحققت له المؤسسة العامة للبترول والمعادن من خلال البرامج التدريبية المكثفة التي تعدها داخل المملكة وخارجها لتأهيل الشباب السعودي.

مراكز الدورات التدريبية
داخل المملكة
وأمریکا وأوروبا
وشرق آسيا
مناطق العمل
حسب مواقع بترومين
ومشاريعها في المناطق الوسطى
والغربية والشرقية
شروط القبول

- ♦ أن يكون سعودي الجنسية
- ♦ أن يكون لائقاً طبياً بموجب الفحص الطبي
- ♦ أن لا يقل عمره عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة
- ♦ بالنسبة لحاملي الثانوية بأنواعها.

**بتقديم طلبك وثق تقاماً
وأمالك كسعود كاسوف**

فلا تفوتك الفرصة التي تقدمها
لك بترومين ومشاريعها



التخصصات المطلوبة

- ♦ الشهادات الجامعية
- ♦ الثانوية العامة والشاملة
- ♦ الثانوية الصناعية
- ♦ المزايا الفنية والتقنية
- ♦ بعد الابتعاث
- ♦ راتب معترف يحدد
- ♦ حسب التخصص والخبرة
- ♦ مسكن مؤثث أو بدل سكن
- ♦ بدل مواصلات
- ♦ عناية طبية مجانية له
- ♦ ولن يعولهم شرعاً
- ♦ بالإضافة إلى الحوافز والبدلات الأخرى وفرض
- ♦ تكملة الدراسة
- ♦ عزيزي الشاب السعودي

**مفتاح الغد في يدك فبادر
بأن مصلحتك الشخصية
تتحقق بإذن الله**

مكاتب استلام طلبات الالتحاق:

- ١- المركز الرئيسي - المؤسسة العامة للبترول والمعادن - إدارة البحوث وتنمية القوى العاملة - شارع المطار من ب. ١٧٥٧ الرياض ت ٤٧٨٤٧١١
- ٢- ممثلة بترومين - المنطقة الغربية - جدة - ص. ب. ١٤٦٧ - تليفون: ٦٣ ٦٦٥٨
- ٣- ممثلة بترومين - المنطقة الشرقية - الظهران - ص. ب. ٦٧ مطار الظهران - ت ٨٦٤٩٠١٣

في وداع السيدة الخضراء



عندما يفرقك المد
ويمحو ذكرك الاسفلت
وتبقى بجوف التربة السمراء
عرقا وأهنا .. ذكرى حياة
لحلايين البواسق
سيدات الشجر المطعي، وكنت امرأة البحر،
يذوب البحر وجدا، عندما يجشو كيما
يفسل الاقدام حيا .. ثم يرحل
فاذا عاد شريت دمه المالح، كنت خادم
البيت، ملاذ المتعب المضني وام الفقراء
حيثما امتدت على الارض قلاة
ثابت اصلك، فرعاء، رذاذ الغيم يقرئك
سلام النهر والبحر واجرام السماء
ما الذي يمكن للطفل الذي يغفو على حضني اقول
عندما يلح ظلا لبياك باطراف الحقول
ويغنى بعض ما جنت به الدنيا
وماتت من تباريح اساه الشعراء
ما الذي يمكن يا سيدتي الخضراء؟ والدنيا تغادر
لونها الاخضر، والارض التي كان لها عرس البذار
قتلت اشواقها الحري
وقالت للرجال الجوف: هاتوا
كل ما تبغونه اسمنت وقار.

علي عبد الله خليفة

مع

الأطفال أكثر القراء إخلاصا عزرن موظف في طلب التغيير نحو الأفضل

الكلمات

●● عندما ترتبك الأشياء أمامك وتقف عاجزا مثل سحفاة .. تتفكر تفكيرك في الواجهة تمارس رقصها المجهنم .. هل فكرت في تلك اللحظة على أي زاوية من فمك يتخي أن ترسم الابتسامة .. إن أحزن بالطمع ..
●● ثمة مسائل .. بلصديقي .. ينبغي للمرء أن يمنع نفسه عن الاختلاط بها .. لا تبسم الآن .. دعني أكمل ثرثرتي .. فتجن .. أذكر جيدا .. يقال عنا متفقين .. ويقال أيضا أننا أدوات التجاوز .. ورغم أنني كنت أسمع باستمرار مثل هذه العبارات الغامضة .. غير أنني لم أتحلل لحظة واحدة إن فهمها أو أفكر فيها ..
●● مهلا .. أيها الصديق .. قبل أن تسيء الظن بي، أود لو نستعرض معا تاريخ تداولنا لهذه العبارات .. لا أتتردد .. رغم اعترافي بموميكت في النسيان .. كنت واحدا من اثنين صفقوا لي وكنت أنا واحدا من المصفيين لك .. وبلا أدنى اعتبار لمنطق الاختيار وشروطه .. بدأ للتزيك وصار عادة يومية دامية .. وأصبح الحزن رفيقا ضريا في محافل الوحدة والفراق .. أيها الصديق في الإحزان قبلي .. الخالق من كتابات التاريخ المهزومة .. الساقط في انكسارات المتسللين إلى الأعمار الراجل في أوجاع الشعوب الأثيرة ..
●● أيها الصديق .. هل تذكر آخر قصيدة كتبتها على لفرار .. ما الذي يقطعني أنك كتبها دون حضور .. دون حوار .. دون مفاوض ؟
●● لماذا لا أتفق مرة أخرى على صياغة تعريف جديد للثقافة .. أنها .. فكرة مفجعة .. وللافكار في بعض الأحيان ملامح مومياء ..
أسعد شحادة

من محمد الشامي - بيروت :
من انشط الكتاب في سورية كاتب من اب سعودي وام سورية اسمه علل ابو شنب الذي ولد في دمشق في اوائل الثلاثينات ودرس الابتدائية والثانوية وشرط من الجامعة فيها . وقد عاش علل ابو شنب في بيئة دمشقية فقيرة في حيه القديم القديرة وعمل أثناء الدراسة عمالا مختلفا في محل للنسيج ومعمل للسكرو وكذا في مكتب محاسن قبل ان تخصصه مهنة الصحافة التي فرغ لها في منتصف الستينات .
اصدر مجموعته الاولى عام ١٩٥٦ ، وكانت بعنوان «علم ولكن صغير» ثم توالى كتيبه متنوعة الانتاج بين القصة والمسرحية والرواية وخصص الاطفال والدراسات الوثائقية . ومن مختلف كتاباته المسلسلات التلفزيونية الناجحة . وهو مترجم من السيدة خديا السمان وله منها ثلاثة اود .
نال عام ١٩٦٠ الجائزة الاولى في المسابقة التي اخرجتها الادارة السورية للتعليم عن تخطيطه ملق لاكثر .
ونال عام ١٩٦٨ الجائزة الثانية في المسابقة التي اخرجتها ادارة للتوجيه المعنوي للجيش والقوات المسلحة في مسرحية في اخر الليل التي عرضت على الجنود مئات المرات . اسهم في عدد من المؤتمرات الادبية ، كما انه زار معظم بلاد العالم . وهو الذي اسس مجلة «أسامة» للاطفال في سوريا وظل مسؤولا عنها حتى عام ١٩٧٢ . وقد ترجمت قصصه القصيرة الى الانكليزية والفرنسية والاسبانية والالمانية والروسية وبعض لغات الاتحاد السوفياتي الاخرى .
وفي هذا الحوار تعرف كل شرس عن هذا الكاتب المميز ..
● هل لك ان تحدثنا عن بدايات القصص ؟
● انشأت القصص في سورية لها قصة . كانت السورق ملا . بالترجم من القصص ، على ملحة المترجم عشت كاري . لعلي ولدت القصص المحلية الحقيقية تولد هي الاخرى في اوائل الثلاثينات . في الازمجة والارث المترجم والقصص المحلية المعقدة . لم تكن في شجرة ، ولكن في شجرة . بل شعرت ان القصص المحلية يجب ان توفى نفسها للتغيير عن البيئة فقط . بل لتغييرها نحو الافضل . تلك كانت بدايتي . مخالفي ان الكتب قصة جديدة . وهذا الطموح جعلني اكتب والناسل لاول كتاب قصة . وهذا ما حدث .
● من خلال نتاجك تعرف انك متعدد الجوانب .. ليس كذلك ؟
● هذا صحيح . كنت القصة القصيرة والرواية والمسرحية والدراسة والقيم السينمائي والمسلسلات والبرامج الاعلامية والتلفزيونية ، لكنني كنت في كل ذلك قاصا . روايا . للقصص هو هدي . حتى ولو اختلفت وسائل القصص وهي مختلفة «بالصورة» . هناك القصة القصيرة والرواية والدراما التلفزيونية التي تخطو الى استخدام وسيلة اعلامية متطورة في القصص . لتفرض ان القصص بجميع اشكاله هو القريب الى قلمي . لكن هذا الافتراض يتم على حساب الجوانب الاخرى التي كنت فيها .
● اقول لك انني واحد من اوائل من اهتموا بالقول والحوار واخرجوا اجزاء منه من القصة الى النثر ، في وقت قل فيه بعض المثقفين يعتقدون ان مثل هذا العمل سورق وغير جدير بالاعتماد . عندما كنت كاتبا كان يمكن ان يكون وهو مجموعة كتابات نثرية سمعتها من بعض الاثبات والوجدات فاقبتها كما هي بلهجة الدارجة . وكنت دراسة مقلدة لها . جعلت سبيلها سببا في تخلف الفكر العربي . عندما كنت وبقته لتأخذ الكتاب العربي كل يروح في ادراج بعض الدكتور في حلب ودمشق سنوات دون ان يتوا به سلبا او ايجابا . وان كذا قرب الى السلبية . لماذا ؟ لانهم يجهلون موضوع بعيدا عن حرام . علم كل الانب يجلس عليها . هاهنا ، الانب ينزل من عليم الى الحكايات العربية ، اخيرا نشر الكتاب وصر نموذج للعلم الابدي في المسلة الوثيقة بالقول والحوار . وله شرف الريادة في هذا الميدان . المهم انني قريب من جميع اعالي . وجميعها قريبة الى قلمي . كيف تعاني بناء هيك قصتي ؟

● انشأت القصص في سورية لها قصة . كانت السورق ملا . بالترجم من القصص ، على ملحة المترجم عشت كاري . لعلي ولدت القصص المحلية الحقيقية تولد هي الاخرى في اوائل الثلاثينات . في الازمجة والارث المترجم والقصص المحلية المعقدة . لم تكن في شجرة ، ولكن في شجرة . بل شعرت ان القصص المحلية يجب ان توفى نفسها للتغيير عن البيئة فقط . بل لتغييرها نحو الافضل . تلك كانت بدايتي . مخالفي ان الكتب قصة جديدة . وهذا الطموح جعلني اكتب والناسل لاول كتاب قصة . وهذا ما حدث .
● من خلال نتاجك تعرف انك متعدد الجوانب .. ليس كذلك ؟
● هذا صحيح . كنت القصة القصيرة والرواية والمسرحية والدراسة والقيم السينمائي والمسلسلات والبرامج الاعلامية والتلفزيونية ، لكنني كنت في كل ذلك قاصا . روايا . للقصص هو هدي . حتى ولو اختلفت وسائل القصص وهي مختلفة «بالصورة» . هناك القصة القصيرة والرواية والدراما التلفزيونية التي تخطو الى استخدام وسيلة اعلامية متطورة في القصص . لتفرض ان القصص بجميع اشكاله هو القريب الى قلمي . لكن هذا الافتراض يتم على حساب الجوانب الاخرى التي كنت فيها .
● اقول لك انني واحد من اوائل من اهتموا بالقول والحوار واخرجوا اجزاء منه من القصة الى النثر ، في وقت قل فيه بعض المثقفين يعتقدون ان مثل هذا العمل سورق وغير جدير بالاعتماد . عندما كنت كاتبا كان يمكن ان يكون وهو مجموعة كتابات نثرية سمعتها من بعض الاثبات والوجدات فاقبتها كما هي بلهجة الدارجة . وكنت دراسة مقلدة لها . جعلت سبيلها سببا في تخلف الفكر العربي . عندما كنت وبقته لتأخذ الكتاب العربي كل يروح في ادراج بعض الدكتور في حلب ودمشق سنوات دون ان يتوا به سلبا او ايجابا . وان كذا قرب الى السلبية . لماذا ؟ لانهم يجهلون موضوع بعيدا عن حرام . علم كل الانب يجلس عليها . هاهنا ، الانب ينزل من عليم الى الحكايات العربية ، اخيرا نشر الكتاب وصر نموذج للعلم الابدي في المسلة الوثيقة بالقول والحوار . وله شرف الريادة في هذا الميدان . المهم انني قريب من جميع اعالي . وجميعها قريبة الى قلمي . كيف تعاني بناء هيك قصتي ؟

● بناء القصة بالقصة لغتان يمر بهن لحنين . الاولى مرحلة المشاهدة والحزن والاحتكاك . مع الحياة والتجربة . والثانية مرحلة التمثل والقول والتخريج . نعم ، بناء علم قصصي هو بالضغط عليه خلق في . هل تريد مثالا . انا طلل اركض بلقياني والقياني في ازمة القيس . انتصيتن والهوى على الرغم من الظفر والتمسكة والويس . لكنني في لهوي وبيعتني لري لكسما من الصور والمذايب والاحلام الصغيرة للمجهشة صليفا عني في ذلك الحي الشويبي الملهي بالاسي والفرمان الفطري والحد المقنوم والكركمة واضداد ذلك كله . عليه الاختزان مستمرة . والاحساس بان خطا ما واقع ويضبط باستمرار على الحياة للخاصة بي وبيعتني وبيعتني الحياة ويكته . كل ذلك جعلت الصور المختزنة تتجرجر . وهكذا بدأت ابني العلم القصصي الخاص بي . مزيج من الواقع والاحلام ، الكائن والممكن ، المستحيل والتكليف . كل ذلك صيبت في قصصي . تكة دمشق ، احلام المسجونين وعذائهم ، ما تعرضوا له وكيف يتصرفون ازاء العلم المتطور . لكن عملية الخلق التي لم تتم على نحو مباشر . انا لست مصورا او فنانا ، ولا يمكنني ان اكون خليفا . ولذا جاء بناء قصصي عجيبة فية . ان صبح التعيين . تدخلت في صنعها مومياء قصصي بها الله سبحانه وتعالى . القصة القصيرة عني ، وختي الرواية ، مخلوق في يمتنع بمظاهر وشروط حياتية خاصة به . ليس في قصتي حشو او تكرار او حمل يمكن حذفها . القصة القصيرة في ذهني مخلوق متكامل . هل ارجو بعد هذا الشرح المستفيض ان اكون قد عبرت عن الكيفية التي انا بها بناء علمي القصصي ؟

● انشأت القصص في سورية لها قصة . كانت السورق ملا . بالترجم من القصص ، على ملحة المترجم عشت كاري . لعلي ولدت القصص المحلية الحقيقية تولد هي الاخرى في اوائل الثلاثينات . في الازمجة والارث المترجم والقصص المحلية المعقدة . لم تكن في شجرة ، ولكن في شجرة . بل شعرت ان القصص المحلية يجب ان توفى نفسها للتغيير عن البيئة فقط . بل لتغييرها نحو الافضل . تلك كانت بدايتي . مخالفي ان الكتب قصة جديدة . وهذا الطموح جعلني اكتب والناسل لاول كتاب قصة . وهذا ما حدث .
● من خلال نتاجك تعرف انك متعدد الجوانب .. ليس كذلك ؟
● هذا صحيح . كنت القصة القصيرة والرواية والمسرحية والدراسة والقيم السينمائي والمسلسلات والبرامج الاعلامية والتلفزيونية ، لكنني كنت في كل ذلك قاصا . روايا . للقصص هو هدي . حتى ولو اختلفت وسائل القصص وهي مختلفة «بالصورة» . هناك القصة القصيرة والرواية والدراما التلفزيونية التي تخطو الى استخدام وسيلة اعلامية متطورة في القصص . لتفرض ان القصص بجميع اشكاله هو القريب الى قلمي . لكن هذا الافتراض يتم على حساب الجوانب الاخرى التي كنت فيها .
● اقول لك انني واحد من اوائل من اهتموا بالقول والحوار واخرجوا اجزاء منه من القصة الى النثر ، في وقت قل فيه بعض المثقفين يعتقدون ان مثل هذا العمل سورق وغير جدير بالاعتماد . عندما كنت كاتبا كان يمكن ان يكون وهو مجموعة كتابات نثرية سمعتها من بعض الاثبات والوجدات فاقبتها كما هي بلهجة الدارجة . وكنت دراسة مقلدة لها . جعلت سبيلها سببا في تخلف الفكر العربي . عندما كنت وبقته لتأخذ الكتاب العربي كل يروح في ادراج بعض الدكتور في حلب ودمشق سنوات دون ان يتوا به سلبا او ايجابا . وان كذا قرب الى السلبية . لماذا ؟ لانهم يجهلون موضوع بعيدا عن حرام . علم كل الانب يجلس عليها . هاهنا ، الانب ينزل من عليم الى الحكايات العربية ، اخيرا نشر الكتاب وصر نموذج للعلم الابدي في المسلة الوثيقة بالقول والحوار . وله شرف الريادة في هذا الميدان . المهم انني قريب من جميع اعالي . وجميعها قريبة الى قلمي . كيف تعاني بناء هيك قصتي ؟

● انشأت القصص في سورية لها قصة . كانت السورق ملا . بالترجم من القصص ، على ملحة المترجم عشت كاري . لعلي ولدت القصص المحلية الحقيقية تولد هي الاخرى في اوائل الثلاثينات . في الازمجة والارث المترجم والقصص المحلية المعقدة . لم تكن في شجرة ، ولكن في شجرة . بل شعرت ان القصص المحلية يجب ان توفى نفسها للتغيير عن البيئة فقط . بل لتغييرها نحو الافضل . تلك كانت بدايتي . مخالفي ان الكتب قصة جديدة . وهذا الطموح جعلني اكتب والناسل لاول كتاب قصة . وهذا ما حدث .
● من خلال نتاجك تعرف انك متعدد الجوانب .. ليس كذلك ؟
● هذا صحيح . كنت القصة القصيرة والرواية والمسرحية والدراسة والقيم السينمائي والمسلسلات والبرامج الاعلامية والتلفزيونية ، لكنني كنت في كل ذلك قاصا . روايا . للقصص هو هدي . حتى ولو اختلفت وسائل القصص وهي مختلفة «بالصورة» . هناك القصة القصيرة والرواية والدراما التلفزيونية التي تخطو الى استخدام وسيلة اعلامية متطورة في القصص . لتفرض ان القصص بجميع اشكاله هو القريب الى قلمي . لكن هذا الافتراض يتم على حساب الجوانب الاخرى التي كنت فيها .
● اقول لك انني واحد من اوائل من اهتموا بالقول والحوار واخرجوا اجزاء منه من القصة الى النثر ، في وقت قل فيه بعض المثقفين يعتقدون ان مثل هذا العمل سورق وغير جدير بالاعتماد . عندما كنت كاتبا كان يمكن ان يكون وهو مجموعة كتابات نثرية سمعتها من بعض الاثبات والوجدات فاقبتها كما هي بلهجة الدارجة . وكنت دراسة مقلدة لها . جعلت سبيلها سببا في تخلف الفكر العربي . عندما كنت وبقته لتأخذ الكتاب العربي كل يروح في ادراج بعض الدكتور في حلب ودمشق سنوات دون ان يتوا به سلبا او ايجابا . وان كذا قرب الى السلبية . لماذا ؟ لانهم يجهلون موضوع بعيدا عن حرام . علم كل الانب يجلس عليها . هاهنا ، الانب ينزل من عليم الى الحكايات العربية ، اخيرا نشر الكتاب وصر نموذج للعلم الابدي في المسلة الوثيقة بالقول والحوار . وله شرف الريادة في هذا الميدان . المهم انني قريب من جميع اعالي . وجميعها قريبة الى قلمي . كيف تعاني بناء هيك قصتي ؟

● انشأت القصص في سورية لها قصة . كانت السورق ملا . بالترجم من القصص ، على ملحة المترجم عشت كاري . لعلي ولدت القصص المحلية الحقيقية تولد هي الاخرى في اوائل الثلاثينات . في الازمجة والارث المترجم والقصص المحلية المعقدة . لم تكن في شجرة ، ولكن في شجرة . بل شعرت ان القصص المحلية يجب ان توفى نفسها للتغيير عن البيئة فقط . بل لتغييرها نحو الافضل . تلك كانت بدايتي . مخالفي ان الكتب قصة جديدة . وهذا الطموح جعلني اكتب والناسل لاول كتاب قصة . وهذا ما حدث .
● من خلال نتاجك تعرف انك متعدد الجوانب .. ليس كذلك ؟
● هذا صحيح . كنت القصة القصيرة والرواية والمسرحية والدراسة والقيم السينمائي والمسلسلات والبرامج الاعلامية والتلفزيونية ، لكنني كنت في كل ذلك قاصا . روايا . للقصص هو هدي . حتى ولو اختلفت وسائل القصص وهي مختلفة «بالصورة» . هناك القصة القصيرة والرواية والدراما التلفزيونية التي تخطو الى استخدام وسيلة اعلامية متطورة في القصص . لتفرض ان القصص بجميع اشكاله هو القريب الى قلمي . لكن هذا الافتراض يتم على حساب الجوانب الاخرى التي كنت فيها .
● اقول لك انني واحد من اوائل من اهتموا بالقول والحوار واخرجوا اجزاء منه من القصة الى النثر ، في وقت قل فيه بعض المثقفين يعتقدون ان مثل هذا العمل سورق وغير جدير بالاعتماد . عندما كنت كاتبا كان يمكن ان يكون وهو مجموعة كتابات نثرية سمعتها من بعض الاثبات والوجدات فاقبتها كما هي بلهجة الدارجة . وكنت دراسة مقلدة لها . جعلت سبيلها سببا في تخلف الفكر العربي . عندما كنت وبقته لتأخذ الكتاب العربي كل يروح في ادراج بعض الدكتور في حلب ودمشق سنوات دون ان يتوا به سلبا او ايجابا . وان كذا قرب الى السلبية . لماذا ؟ لانهم يجهلون موضوع بعيدا عن حرام . علم كل الانب يجلس عليها . هاهنا ، الانب ينزل من عليم الى الحكايات العربية ، اخيرا نشر الكتاب وصر نموذج للعلم الابدي في المسلة الوثيقة بالقول والحوار . وله شرف الريادة في هذا الميدان . المهم انني قريب من جميع اعالي . وجميعها قريبة الى قلمي . كيف تعاني بناء هيك قصتي ؟

دفتر الثقافة العربية

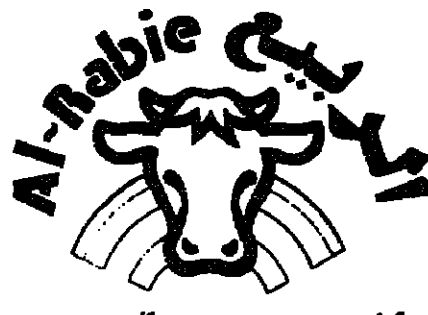
العدد الثالث من شؤون عربية

هذا العالم مأوى السنبلة الذهبية
أعلم هذا لكن كل مساء
تساءل : ما معنى ان نبقي فقراء
ما دام المطر الاخضر يهطل في كل بقاع
العالم
والعالم مأوى وماوى «سنينوريتا»
الغالبية الحاضرة - الـ
سنينوريتا
سنينوريتا .. يا - من كنت ببالي
كل شهر الصيف الماضي
ثم ادرك لي الظير
سنينوريتا
في البرد وفي الحر
كنت انا ذيك : سنينوريتا سنينوريتا
سنينوريتا
لكن عينا
من يسمع صوت الفقر ؟
من يسمع صوت ابي ذر
غير المحزونين الفقراء
من .. من يا سنينوريتا الحسناء
هذا المقطع من قصيدة للشاعر الفلسطيني
على فودة ضمن مجموعة شعرية جديدة بعنوان
الغجري

وصل الى الملحق الثقافي العدد الثالث
من مجلة (شؤون عربية) .. التي
تصدرها وحدة المجلات في الامانة العامة
لجامعة الدول العربية ويرأس تحريرها
(انيس صليخ) .. من أبرز المواضيع افاق
العمل العربي المشترك للامير الحسن بن
طلال دراسة في الحب عن ابن حزم للمؤلف
الدكتور احسان عيسى إضافة الى النذرة
الشهيرة والتي هي في هذا العدد حول
الفكر السياسي العربي في مواجهة
تحديات العصر .. اشترك في النذرة د .
مروان بحيري د . وجيه كوراني د .
رشيد الخالدي .. والنذرة من اعداد الملحق
السوري محي الدين صبحي .. إضافة الى
مقابلة اجراها حازم صاغية ، المحرر في
جريدة السفير اللبنانية مع الدكتور ديم
البيطر .

عسود المحاربة
غادة السمان ..
(القبيلة تسحب القبيلة) .. الكتاب
الاخير من مجموعة الاعمال غير الكاملة التي
بدأت غادة السمان بنشرها منذ مدة ومن
ضمنها : صفرة انداز في رأس - السباحة
في بحيرة الشيطان - رغيف الغجر يتنفض
كالقالب .. الكتاب الاخير يحتوي على
المقابلات التي اجريت مع (غادة) خلال
السنوات العشر الاخيرة ومن بين هذه الاسماء
غالي شكرى - ياسين رفاعية - محي الدين
صبحي - مريم تغير ابو جود - مدوح والي
سليو البنا - سونيا بيريتي - والشهيد طلال
رحمة الذي سقط في الحرب اللبنانية .. اخر
اخبار غادة السمان عودتها للكتابة في
الصحافة ، وهذه المرة تعود عبر مجلة
(الدستور) الصادرة في لبنان . وفي مقابلة
اجرتها نفس المجلة قالت (غادة) :
حين كنت اجرع .. وانا صغيرة . كنت أرسم
رغيفا واكلا فلا اتبع . وكنت اكتب كلمة
رغيف عدة مرات فيزداد جوعي وتنك نهدا
نفسى .. حينما كبرت اكتشفت الجماعات
الاخرى الكثيرة التي تنقرس البروج ولا يكنفيا
الرغيف .. ووعيت قيمة الكلمة وتعلمت ابدية
اضافية

الغجري
على فودة



اجعل الربيع جزءا من يومك
Make Al-Rabie part of your day!

الشركة السعودية الالمانية للحليب ومستحقاته
Saudi Irish Dairy Co.

صندوق ٤٢٧٧٧ - ٤٨٨٣٢٢٢٢ - ٤٩٨١٢٣٤ - ٤٩٨١٢٣٤ - ٤٩٨١٢٣٤ - ٤٩٨١٢٣٤

الواقعية في حديث الفهد



التي تساعتل عن محير العلاقات الفرنسية العربية بعد فوز اليسار في الحكيوميات نظام الرئيس جيسكار ديستان الذي ارتبط بعلاقات شخصية وطيدة مع عدة زعماء من الدول العربية لجان الملكة في هذا الصدد إلى نفس موقف الرئيس الراحل شارل ديغول الذي كان يفرق في دبلوماسيته العلاقة بين الدول وبين الصداقة بين النظم السياسية. حيث كان يؤمن بنظرته الواقعية أن الدول يجب أن تبنى علاقاتها ببعضها البعض بدون وليس كنظام سياسية لأن النظام السياسي قبل للتغيير. بينما الدول دالة ومستقرة. من هذا المنطلق كانت الواقعية في رد سمو ولي العهد على السؤال السابق وتأكيد في رد آخر نفس الفكرة حين أشار أن (أي دور خير ليس من الحكمة أن يرفض شرط أن يكون غير متحيز وإن أحدا لا يمكن أن يلزمنا برأي بل أن يحولنا والاتصال بكل دولة فيه فائدة ماعدا إسرائيل). إذا تساعلت الآن عن أسباب توقفت الحديث ولن هو موجه؟ فيمكننا الرد باختصار على ذلك أن سمو ولي العهد باختصار صحيفة عربية وليمانية بالذات أراد أولا تحديد موقف الملكة أزاء بعض قضايا الساعة. الأزمة اللبنانية وتطورها، موضوع الغارة الإسرائيلية على المفاعل النووي العراقي والاتهامات بالظلمة التي ظهرت في أوساط معينة حول مضمون طائرات الأوكس وعلاقتها بالغارة الإسرائيلية. رأي الملكة في فكرة عقد مؤتمر قمة عربي في الوقت الحاضر، العلاقات السعودية - الأمريكية، العلاقات السعودية - الأوروبية، مجلس التعاون الخليجي.. الخ. وإراد أيضا التوجه من خلال الصحافة ليس فقط إلى المواطن العربي في حديث مباشر بل أيضا إلى الزعماء العرب ليوحدوا صفوفهم لأن قضايا الساعة تحتم ذلك. ويدعو هذه استعمال المنطق في الإقناع والواقعية في التحليل.

الأمير فهد

ما ذكرناه أعلاه وما نحن بصدد مناقشته، أولا يحتوي الرد على نفس التسلسل المنطقي للحديث كله، فالجواب على السؤال كان يمكن أن يعطى الفرصة أن يحدد فيه ولي العهد سياسة الملكة وموقفها أزاء الاقتراح برجنيف، أي مسئول له الحق في إعطاء تصور بده وموقفه نحو أي قضية دولية. إلا أن الفهد بنفسه ترك الموضوع إلى تحديد سياسة عربية مشتركة أزاء الاقتراح أكد في الوقت نفسه ضرورة مأنادي به في بداية حديثه إلى أهمية تسليق المواقف العربية وتبادل الآراء بين الزعماء العرب لتدعيم وحدة الصف العربي وبذلك دعم الترابط المنطقي في محتوى حديثه. أما الجانب الواقعي في هذا الرد يرتكز على كين أن ولي العهد لم يستبعد الاقتراح بمجرد أن صاحب الاقتراح لا يطمح ببلد علاقات دبلوماسية ولا نظمه السياسي يتعارض تصامع معتقداتنا الدينية الإسلامية ومبادئنا السياسية. بل ترك الباب مفتوحا لمناقشة بين الزعماء العرب ليقولوا قبوله أو رفضه هذا الموقف ليس مرتبطا بكون الاقتراح قدما من دولة لا تربطها الملكة معها بعلاقات دبلوماسية وإنما بكون أن أي اقتراح كان سواء جاء من الشرق أو الغرب يجب تبني موقف عربي موحد نحوه لكونه يمثل المنطقة العربية كلها. ففكرة التشاور لا يقصد بها كون أن صاحبا من الشرق أو الغرب وانها لقناعتهم بضرورة معالجة الموضوع على المستوى العربي وهنا تظهر الواقعية في التحليل السياسي، بغض النظر عن الجوانب الأيديولوجية أو الدبلوماسية التي تصاحب الفكرة. بنفس الواقعية تحدث بها ولي العهد عند رده على سؤال حول علاقة الملكة بفرنسا في ظل رئاسة زعيم الحزب الاشتراكي الفرنسي السيد فرنسوا ميتران. على عكس مآزده في صحف عربية كثيرة

تعمد سياساتهم الوطنية على الإيهام الشخصية وزاجية الزعيم. ولذلك دعوة الفهد إلى تجاوز هذا الأسلوب من العلاقات التي لا تشرف الإنسان العربي وتاريخه أن ينشر زعماء غسيلهم على السطوح. بدلا من ذلك تساعل لماذا لا يتفقون فيما بينهم ويكون الاتفاق في البدء قبل تبادل التفتت والسبب لأنه في كلا الأحوال عادة بعد مرحلة من المساجلة التي مهدية التي قد تستمر سنة أو سنتين أو ثلاث سنوات يلجأ الزعيم أو الدولة إلى مصالحته لطرف الآخر لأن أية دولة عربية أو شعبا عربيا شاء أو أبى محولا حولا على أن يلتقي مع شقيقه الآخر.

النقطة الثانية في التحليل المنطقي تخص هذه المرة طريقة التعامل مع الدول الأجنبية كيف يمكن أن تكسب الدول العربية قضاياها المصيرية وهي تفتقر إلى وحدة الصف ناهيك عن وحدة الهدف. كيف يمكن على سبيل المثال مطالبة أوروبا بابتني موقف أولوي نحو العلم العربي بينما العلم العربي نفسه لا يستطيع أن يحدد مطلقا؟

الفكرة الثانية فائمة على القناعة بأن من يستطيع أن تجعل منه صديقا لك فحول أن لا يكون عدوا. بتعبير آخر لا يمكن تحديد علاقاتنا مع الدول الأجنبية بتقسيمها بين الأصدقاء والعداء. طرفين مضادين يمكن أن تجد دولا صديقة، ويمكن أن تكسب دولا متهمه لبعض جوانب قضايا الأمة العربية، ودولا تتعارض تماما مصالحها مع مصالح الدول العربية. هل الدول التي تطف في منتصف الطريق يمكن اعتبارها دول غير معيدة للقضايا العربية؟ وهل الدول التي حاليا معارضة لتطلعات الأمة العربية ناطقها أم تحاول مثل عدونا بالدبلوماسية الهادئة الصبرية كسبا على الأقل لبعض جوانب القضايا العربية؟ تصورات أن دور الدبلوماسية أصلا يقوم على كيفية تحديد الدول العدو كمرحلة أولى ثم كسبها ولو جزئيا كمرحلة ثانية بدلا من الدبلوماسية العربية السليقة في السنوات الماضية التي قامت على مقاطعة جميع الدول التي لا تعترف بحقوق شرعية للقضايا العربية.

الجانب منطقية الحديث هناك أيضا واقعية الحديث في مقابلة الفهد مع الصحافة اللبنانية. وذلك بطريقة رده على السؤال الذي وجه إليه الخالص باقتراح برجنيف عقد مؤتمر دولي لتحقيق الاستقرار في لبنان والشرق الأوسط ورأي الملكة في ذلك؟ كان جواب ولي العهد هو الاتي (فراحت الاقتراح لكن لخطورة هذا الاقتراح يمكن أن لا يكون مفيدا أن القول فيه شيئا بشكل مفرد، أنه من الشؤون التي يجب أن يبحثها القادة العرب مجتمعين، فيؤسسوه دراسة متكاملة ويبدوا فيه الرأي النهائي، فإن أي اقتراح سواء جاء من الشرق أو الغرب يجب أن يترك لمناقشة واضحة ومفردة فإذا توفقت بدعة برزت فوائده أو ظهر عدم جدواه).

هذه الفقرات تحتوي على جوانب عديدة

يلجأ رجال الاجتماع أو العلوم السياسية إلى أدوات عديدة ومترق مختلفة في تحليل محتوى الخطاب أو الحديث السياسي لاستنباط أفكار واتجاهات صاحب الخطاب أو الحديث السياسي بقيامهم بفحص دقيق لكل عبارة احتواها الخطاب مغزاها موقعها موقفها في الفكرة، أسلوب الحديث عدد تكرار المراتفات ليعاير مقارنته ببقية العبارات، شخصية المتحدث ومركزه.. الخ هذه بعض الطرق والمقاييس التي عادة ما تكون شبيهة بنفس المنهج العلمي الذي يتبعه خبراء الأبحاث العلمية التطبيقية بتفحص المادة ودراساتها.

هذا الأسلوب المنهجي الذي يضفي إليه الطابع العلمي يختلج عن الأسلوب الإعلامي وخاصة بالمفهوم الإعلامي لمعظم الدول النامية التي تقوم أساسا على تجميع وتحليل كل مبادرة أو خطاب للزعيم السياسي في الدولة النامية. وتمتدح أقواله وخطبه تافهة ومكشوفة. إذا تركنا هذا الاتجاه وحاولنا من منظور علمي وموضوعي بحث محتوى الحديث الذي أدلى به منذ أيام ولي عهد المملكة العربية السعودية سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز إلى صحيفة البيروق اللبنانية الذي نشرت نصه صحيفة الرياض بتاريخ ٢٧/٦/٨١ فيمكننا تلخيص الحديث كله بعبارة واحدة وموجزة وهي الواقعية في أسلوب الحديث في الأفكار المطروحة وفي طريقة التحليل لماذا؟ وكيف؟

من ناحية أسلوب الحديث: - جرت العادة في معظم الإحاديث السياسية لزعما كثيرين من دول العلم الثالث إلى استعمال أسلوب المهرات والشتم عند تناولهم للسياسة الخارجية لبعض الدول الشقيقة أو الأجنبية ولا يتورع الكثيرون منهم إلى التقليل في انتقاداتهم إلى شخصية أو أشخاص بعض زعماء هذه الدول بالقبسية وياشع الألفاظ التي لا تستند إلى أي قاعدة من قواعد الدبلوماسية أو عرفها بل الأفراد أحيانا في منازعاتهم الشخصية لا يتحرجون في بعض الحالات إلى استعمال نفس اللفظ لزعما السياسيين فمن الصعب تصور وتصديق أن رئيس دولة مياصف رئيس دولة أخرى أنه لا يساوي حتى جزءا من مواطن من مواطنيه. نراه بالرغم من هذه الشكوك سبب ظروف سياسية معينة يتصلح مع ذلك الزعيم الذي انتقده ويتعلقان أمام الجماهير ليبرها على مصالحهما الأخوية وعودة العهد إلى مجرأ في العلاقات الثنائية بين البلدين. إلا أن أي مواطن حين يرى ذلك ويتذكر ما قاله زعيمه قلبا بفرقة قسيرة عن رئيس تلك الدولة أنه لا يساوي جزءا لايسه إلا أن يتساءل كيف يسمح لنفسه زعيم بلده بتقليل رئيس ذلك الدولة الذي وصف قبل ذلك بـ"الأوصاف البنيقة"؟

الشئ المؤسف أن زعماء كثيرين من دول العلم الثالث لا يفرقون حزمة منصب رئيس الدولة ولا يفرقون أبسط القواعد والعرف الدبلوماسية. المفروض لأي مسؤول كان فبايك من رئيس الدولة أن يكون أسلوب تخاطبه العلم على الأقل فيه نوع من التحفظ والترفع مهما كانت علاقته متوترة مع زعيم الدولة الأخرى. لأن منصبه كصاحب يستعجب كل يوم يحتم عليه احترام مسؤوليته. هناك فرق بين الاقتناع بأسلوب مهذب وبين الشتم والاستعمال الألفاظ البنيقة التي لا تسمح عادة إلا في الأوساط المعتدلة.

ولذلك كعادة جاء أسلوب الحديث للفهد اعتادا لما عرفته الدول الأجنبية من زعماء المملكة العربية السعودية منذ انشائها من أسلوب الحديث المهذب المعتز، بعيد عن المهرات والشتم الذي تعود الأجانب سماعه من زعماء كثير دول العلم الثالث. هذا الاختلاف النوعي من ناحية الأسلوب يعتد أيضا إلى تميز منطقية الحديث وواقعية الفكر للفهد بالمقارنة للإحاديث العامة لزعما

الإحاديث والخطب السياسية لزعما دول عربية وثانية يلاحظ أن الغالبية منهم لا يعرض عصره. يلجأ إلى أسلوب الحديث عن الذات وعن الانجازات السياسية والاقتصادية لنظائره السياسي التي تكسبها الحقائق اليومية والإعمال الفعلية التي يحس بها رجل الرجل السياسي في بلده. لا يوجد في معظم زعماء هذه الدول في إحدائهم أي تحليل منطقي وترابط في الأفكار سواء كان ذلك مقصودا أم لا. يتصور الزعيم أنه عندما يخاطب شعبه إنما يخاطب أطفالا في حضانة وكان الشعوب بالرغم من درجة تقدمها أو تخلفها لم تتأثر بالقدوم العلمي والتقني وتطور وسائل الاتصال والعواصمات. وتطور أجيال جديدة متعلمة. ففهم اليوم يعلم الإنسان حيث من الصعب أن لا تلقى في أية دولة ما على الأقل جامعة مفتوحة ولو كان مستواها رديئا ومتدنيا لأن كل الدول النامية تعتبر ذلك واجبة من الوجهات الخارجية للدولة. كما أن أية دولة بالرغم من امتلاكها الوسائل العلمية المتقدمة والمتطورة لا يمكنها أن تخلق حاجزا فكريا بين شعبها وشعوب العالم الآخر. وذلك بفضل تطور وسائل الاتصال والمواصلات الدولية التي تتجاوز الحدود الجغرافية والسياسية. مما يعطي الكثيرين من المراقبين فرص إجراء المقارنة في الاختلاف النوعي بين إحداهن زعماء الدول المتقدمة صناعيا وزعماء بعض الدول النامية. الأول يعتقد على أسلوب الاقتناع والاتجاه إلى المنطق والتحليل في الحديث أما بقاعة منه بجووى اتعاز هذه القاعدة وأما يحكم النظام السياسي في بلده الذي يجعل كسب مواطنيه موهونا بدرجة قناعتهم بإرائه ونزاجته وألا يلتفتون ويصغون إلى مناسبه الآخرين في الحكم. أما الثاني كما نذكر يلجأ إلى المزايدات والعبوات الجوفاء التي تفتقر إلى أية موضوعية ومنطق.

لحسن الحظ أن هذه القاعدة العامة نوعا ما والمنتشرة في زعماء معظم الدول النامية يوجد لها استثناءات تختلف وتتميز تماما عنها وتوجد في هذا الإطار حديث الفهد مختلف عن أسلوب ومنطق التحليل الذي يلجأ إليه بقية زعماء الدول النامية الآخرين. لماذا وكيف هذا ما ستره الآن عند دراسة أسلوب الحديث، منطقية الحديث، وواقعية الفكر. ثم نحاول في الأخير الرد على سؤالين لمن كان موجه الحديث وأسباب توقيته؟

جامعة الملك فيصل

يسر عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك فيصل بشرطها بالأحساء والدمام أن تعلن عن فتح باب القبول للعام القادم ١٤٠١هـ - ١٤٠٢هـ اعتباراً من ٣ رمضان ١٤٠١هـ حتى نهاية ١٤/١١/١٤٠١هـ وذلك لخريجي وخريجات الثانوية العامة في كلياتها الآتية:

- ١- كلية الطب والعلوم الطبية
- ٢- كلية العمارة والتخطيط
- ٣- كلية العلوم الزراعية والأغذية (قسم الاقتصاد المنزلي)
- ٤- كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية
- ٥- كلية التربية

شروط القبول: يشترط في قبول الطالب بالجامعة ما يلي:

- ١- أنه يكون حاصداً على شهادة الثانوية العامة - أو ما يعادلها.
- ٢- أنه يكون حاصداً على السيرة والسلوك.
- ٣- أنه يكون لائقاً صحياً.
- ٤- أنه يجتاز المقابلة الشخصية والامتحانات التحريرية في بجاح.

١- يشترط لاللتحاق بكلية الطب والعلوم الطبية:

- أن لا يقل المعدل العام للطالب في استمارة الثانوية العامة القسم العلمي عن ٨٠٪
- وأن يكون حاصداً على تقدير جيد جداً في المواد الآتية: (الكيمياء، الفيزياء، الرياضيات، اللغة الإنجليزية)

ب يشترط لاللتحاق بكلية العمارة والتخطيط:

- أن لا يقل المعدل العام للطالب في استمارة الثانوية العامة القسم العلمي عن ٧٥٪
- وأن يكون حاصداً على معدل ٨٠٪ على الأقل في المواد الآتية: (الفيزياء، الرياضيات، اللغة الإنجليزية)

ج يشترط لاللتحاق بكلية العلوم الزراعية والأغذية:

- أنه لا يقل المعدل العام للطالب في استمارة الثانوية العامة القسم العلمي عن ٦٠٪
- أنه يكون حاصداً على معدل ٦٥٪ على الأقل في المواد الآتية: (الكيمياء، الفيزياء، الأحياء)

إعلان عن فتح باب القبول بكلية جامعة الملك فيصل للعام الدراسي ١٤٠١-١٤٠٢هـ

يشترط لاللتحاق بكلية الطب البيطري والثروة الحيوانية:

- أن لا يقل المعدل العام للطالب في استمارة الثانوية العامة القسم العلمي عن ٦٥٪
- وأن يكون حاصداً على معدل ٦٥٪ على الأقل في المواد الآتية: (الكيمياء، الأحياء، اللغة الإنجليزية، كل على حدة، وأن يكون ناجحاً في كل من الرياضيات واللغة الإنجليزية)

ه يشترط لاللتحاق بكلية التربية:

- أنه يكون حاصداً على شهادة الثانوية العامة (علمي أو أدبي)
- أنه لا يقل المعدل العام للطالب في استمارة الثانوية العامة عن ٦٥٪

متطلبات القبول:

لكي يلتحق أخصي الطالب بإحدى كليات الجامعة عليه أن تستكمل المتطلبات الآتية:

- ١- الاستمارة الشخصية لشهادة الثانوية العامة - شهادة من مديرية وسلوكية من مديرية التعليم بوزارة.
- ٢- صورة شمسية حديثة مقاس ٦×٤ - صورة عن هوية شخصية.
- ٣- تعبئة الاستمارة الخاصة لطالب الالتحاق (ويمكن ذلك الحصول عليه من عمارة القبول والتسجيل بالجامعة بالأحساء والدمام) داخل ملف عند في على أحد العناوين الآتية:

- ١- عمارة القبول والتسجيل - مكتب القبول - الأحساء - هاتف ٤٤٩٥٥ / ٢٥١٦٥٠ وذلك:

للطبيب الذين يرغبون بالالتحاق بأي من: كلية العلوم الزراعية والأغذية أو كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية أو كلية التربية، والطالبات التي يرغبن الالتحاق بقسم الاقتصاد المنزلي أو كلية التربية.

- ٢- عمارة القبول والتسجيل - مكتب القبول - الدمام - طريق الدمام / الخبر الجمركي - هاتف ٧٦٣١٨ / ٨٥٧٧٠٠٠ وذلك للطالبات الذين يرغبون بالالتحاق بأي من: كلية الطب والعلوم الطبية أو كلية العمارة والتخطيط.

عزيزي الطالب..

ستقوم عمادة القبول والتسجيل بالجامعة بدراسة طلبك بعناية، وعلى أساس مدى استيفائك للشروط المطلوبة للكلية التي ترغب الالتحاق بها سيتم قبولك بمشيئة الله.

مع تمنياتنا لك بمستقبل علمي مشرق

عمادة القبول والتسجيل بالجامعة

1. *Journal of Management Studies*, 1990, 27, 1, 1-14.

صحف أميركية: حوار سري مشطرم بين واشنطن ومنظمة التحرير

لوس أنجلوس - الخب: ذكرت صحيفة تصدر هنا أمس أن مسؤولين حكوميين يجران حوارا سريا ومستطما منذ سبعة أعوام مع المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية رغم رفض الولايات المتحدة رسميا التفاوض مع المنظمة طالما أنها لم تعترف بحق إسرائيل في الوجود. ولم يصدر أي تعليق رسمي في واشنطن حول هذه الادعاءات...

وقالت صحيفة لوس أنجلوس تايمز، نقلا عن مصادر حكومية لم تكشف هويتها، إن محادثات سرية جرت بشكل منتظم بين حكومات الرئيس نيكسون وكونغرسه وبين منظمة التحرير الفلسطينية بشأن أمن الدبلوماسيين الأمريكيين واحتياجات المسلمين في الشرق الأوسط. وذكر المصدر نفسه أن هذه المحادثات السرية بدأت في العام ١٩٧٥ بوساطة هنري كيسنجر وزير الخارجية في عهد الرئيس نيكسون وفريقه. وأجرى مسؤولون من حكومة كارتر محادثات غير مباشرة وصغيرة مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في محاولة لتفاهة بالتفاوض من أجل السلام مع إسرائيل. وأكدت الصحيفة أن الرئيس ريغان الذي يصف منظمة التحرير الفلسطينية بأنها "مجموعة من المتطرفين" يواصل هو الآخر إجراء المحادثات السرية مع المنظمة بوساطة المخابرات المركزية الأمريكية وسفارة الولايات المتحدة في بيروت. وأوصحت صحيفة "لوس أنجلوس تايمز" أن المحادثات الأمريكية ومنظمة التحرير الفلسطينية تباينت المعلومات وأن على حسن سلامة رئيس جهاز مخابرات المنظمة كان أحد المفاوضين الأمريكيين مع وكالة المخابرات الأمريكية وقد استبعدت إثر انفجار قنبلة في بيروت في العام ١٩٧٦. وكانت (إسرائيل) التيتهمة بتدمير منجبة الفريق الإسرائيلي الإسرائيلي المكون من ١١ شخصا في العام ١٩٧٢ في ميونخ. واستطردت الصحيفة قائلة أنه في العام ١٩٧٥ حصل الإسرائيليون على وعد مكتوب من كيسنجر بأن الولايات المتحدة لن تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية ولن تتفاوض معها طالما أن المنظمة لا تعترف بحق إسرائيل في الوجود.

تزيبوري: مناورات اللاذقية تحذير من موسكو إلى «اسرائيل»

تل أبيب - الخب: أعرب وزير دفاعي تزيبوري نائب وزير الحرب الإسرائيلي عن قلق الكيان الصهيوني أمس بشأن (المناورات السورية - السوفياتية) المشتركة التي يزعم أنها بدأت أمس على السواحل السورية قبالة اللاذقية على البحر الأبيض المتوسط. وصرح تزيبوري في حديث له في إذاعة الإسرائيليات قائلا إن هذه المناورات تدعو إلى الاعتقاد بأن معاهدة الصداقة السورية - السوفياتية الموقعة منذ بضعة أشهر ذات مغزى أعظم مما كان يعتقد للوهلة الأولى وهي تدعو إلى قلق إسرائيل في المقام الأول والولايات المتحدة لا سيما أن لها مصالح استراتيجية في شرق حوض البحر الأبيض المتوسط تهددها هذا التعاون العسكري بين الاتحاد السوفياتي وسوريا. وذكر تزيبوري أن هذه المناورات يمكن تفسيرها بأنها «استعراض للقوة

اتصالات مصرية لإقامة منظمة لدول حوض النيل

القاهرة - ق.ن: قال بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية في النظام المصري إنه أجرى خلال وجوده في نيويورك لحضور مؤتمر وزراء الخارجية ومؤتمر القمة الإفريقي اتصالات مع بعض الرؤساء المعنيتين لدراسة فكرة مشروع إقامة منظمة لدول حوض النيل. وأوضح غالي في حديث لمجلة (ريفر) المصرية تنشره في عددها الصادر اليوم (الاثنين) أن هذه المنظمة ستكون منظمة دولية فنية تشرف على التعاون الاقتصادي بين هذه الدول من خلال المشروعات المشتركة المتمثلة بواقي النيل وروافده. وقال أن وزارة الخارجية المصرية تعد مذكرات تفصيلية قائمة على دراسات نظرية للمنظمات المماثلة التي أنشئت في أوروبا وآسيا وأفريقيا مثل المنظمة الخاصة بنهر الدانوب والمنظمة الخاصة بنهر السنغال. وتلك الخاصة بنهر النيجر. وأشار بطرس غالي إلى هيئة حوض النيل القائمة حاليا بين مصر والسودان الأساس لهذه المنظمة لكي تتحول من منظمة فنية إلى منظمة جامعية تشمل دول حوض النيل التسع وهي مصر والسودان وإثيوبيا وكينيا وأوغندا وتنزانيا وبنين وبوروندي وزائير. وأضاف غالي أن هذا المشروع سيتم على عدة مراحل أولها إعداد المشروعات والدراسات الفنية ثم إجراء سلسلة من الزيارات ثم مؤتمر تحضيري على مستوى الخبراء يليه مؤتمر وزاري للدول التسع ثم مؤتمر قمة بين رؤساء هذه الدول.

مروان القاسم يجتمع بوزير خارجية جامبيا

اجتمع السيد مروان القاسم وزير الخارجية الأردني أمس مع السيد لامين كيتي جالينج وزير خارجية جامبيا الذي يقود الوفد الجامبي إلى الأردن حاليا. وجرى خلال الاجتماع بحث تطورات القضية الفلسطينية والأوضاع الدولية للرامنة والعلاقات بين البلدين. وكان الوزير الجامبي قد وصل إلى عمان أمس.

بقايا

شيسون : فرنسا

(تمة المنشور صفحة أولى) وقال أن هذا أمر لا مفر منه ولكنه لا ينبغي أن يفسر من كوامج تحسين الوضع والتوصل ربما إلى إعادة سلطة الحكومة اللبنانية كاملة. وأوضح شيسون أن مشكلة الشرق الأوسط هي أساسا مشكلة الفلسطينيين مؤكدا أن مادام هذا الشعب بلا مستقبل وبلا وطن وبلا هوية دولية فإنه لا يمكن تحقيق سلام لأنه لا يمكن حينئذ كبح دون مستقبل ودون أمل ودون أن يتمكن من التعبير عن نفسه بصورة طبيعية والحصول على السلام. وأضاف أن لبنان هو الضحية المباشرة لهذا الوضع معربا عن تقدير بلاده لاصلاح لجنة المتابعة العربية الخاصة بلبنان. وأكد أن فرنسا مستعدة للمساهمة وليس لاختراع الحل مشيرة إلى أن هذا الحل يجب أن يعالج اللبنانيين مع احترام جيرانهم. وقال أن فرنسا مستعدة لتقديم مساهمتها في الحل مباشرة أو على مستوى حل يتم بين لبنان وجيرانه أو يتم في إطار عربي شامل.

التعاون مع العراق وتناول شيسون في حديثه التعاون الفرنسي العراقي في المجال النووي بعد خريب المفاعل النووي العراقي فأكد أن التعاون مع العراق لم يتوقف إطلاقا وقال نحن على اتصال مستمر مع العراق والمحاادثات مستمرة معه وفي تتابع بموضوعات شتى. كما أكد أن مفاعله لم يكن إلا أحد عناصر هذا التعاون وقال أن العراق لم

بشرى سارة .. لأهالي مي النسيم

تَرْبِعُ الله إفتتاح:

مؤسسة الرويخ التجارية

تقدم:

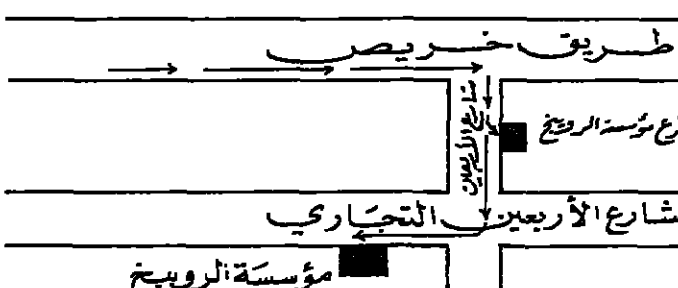
للبيت الحديث:



وجميع المواد والمعدات الكهربائية

مؤسسة الرويخ التجارية

الرياض : مي النسيم - شارع الأربعين التجاري
الرياض : مي النسيم - شارع الأربعين التجاري
الرياض : مي النسيم - شارع الأربعين التجاري



متقدمة وأنها راغبة في توطيدها في العالم مشيرة أنها بدأت في قاذفات القنابل صناعية بعد نجاح صاروخ (البريق) أما في المجال النووي فلا شيء من الضروري اتخاذ كل الاحتياطات بعبء مع الدول من المجال المدني السلمي إلى المجال العسكري. وأضاف أن هذه الاحتياطات تشمل وسيلة المراقبة الدولية تتمثل في وكالة الطاقة النووية في فيينا وإن كانت هناك وسائل إضافية لمنع التحول من المجال المدني إلى المجال العسكري.

إيران حملة القمع

(تمة المنشور صفحة أولى)

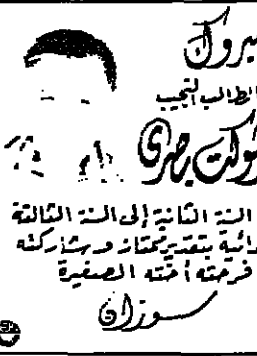
البرلمان) يوافق على تعيين موسى

من جهة أخرى، أقر البرلمان الإيراني أمس تعيين حسين موسى وزيراً للداخلية الذي أطيح به في الانقلاب الذي وقع في العام ١٩٥٣. وقد وقعت الجلسة التي تضم عددا من الضباط برئاسة الفئران كولونيل اليكس راماني للمداولة. ومن المتوقع صدور الحكم اليوم.

٤ من رجال فتح

(تمة المنشور صفحة أولى)

الاستشهاد شرف - لقد اتهموا بلتنا قتلنا وجرحنا ستمونين وجنودا في قوات الاحتلال. وليس ثمة فلسطيني واحد لم يسترد شرفه ولم يشعر بالفخر الشديد ببل نفسه بعد هذه العملية. وليس ثمة أنسان متحضر واحد لم يقل لنفسه: لقد استحقوا ما أصابهم هؤلاء الناس الذين يصلحون الأراضي. هؤلاء المتفلسون الذين ينتهكون حقوقنا. أما انتم يا من جئتم إلى فلسطين.. باطباع توسعية وعدائية فيجب أن تدركوا أنه من الطبيعي جدا أن نهض للدفاع عن أرضنا وعن أنفسنا.



سوزان



أطيب التمنيات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
نرفعها إلى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

خالد بن عبد العزيز

والي ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الوطني
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
فهد بن عبد العزيز
والي ونائب الدفاع والطيران حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبد العزيز

وإلى الأستاذة الفالسة الكريمة والشعب السعودي النبيل
سائلين المولى القدير أن يعيده علينا جميعا بالخير والعز والرفاهية

مؤسسة عبد الله عبد الرحمن الحصري



صدى شجراف

بريطانيا ورئاسة السوق المشتركة

في الاول من شهر تموز يوليو الجاري برأت بريطانيا مجلس السوق الأوروبية المشتركة للاشهر الستة القادمة . وحسب النظم المتبع في السوق الأوروبية فإن دور الرئاسة القوم لبريطانيا سيأتي عام ١٩٨٦ م . ومع بداية الفترة الحلكة في رئاسة بريطانيا نجد ان السوق في اهتماما بلغا لعدد من التطورات اهمها نتائج الانتخابات في فرنسا واثار ذلك على ميزانية السوق واثار السياسة الفرنسية الجديدة برئاسة فرانسوا ميتران على السياسة العامة للسوق في الاعضاء في السوق . اما النقطة الثانية فهي الانتخابات الاسرائيلية ونتائجها واثار ذلك على سياسة دول السوق في الشرق الاوسط . وترى المصادر الدبلوماسية الغربية ان سياسة السوق في الشرق الاوسط محط انتظار المسؤولين البريطانيين الذين يريدون ان يتزعمو هذه المبادرة .



تاتشر

ولعل من اهم المقترحات التي قدمت بريطانيا في الامة الاخيرة كانت حول افغانستان حينما بلغت الاتحاد السوفياتي بطريقة غير رسمية بهذه المقترحات التي تفيد بضرورة عقد مؤتمر دولي ليحل أزمة افغانستان للعمل على انسحاب القوات السوفياتية من الاراضي الافغانية لتكون خطوة أولى على طريق استعادة الثقة بين الشرق والغرب طالما ان واشنطن وموسكو على وشك ان تبدأ محادثات الحد من انتشار الأسلحة الاستراتيجية في أوروبا في الخريف القادم .

ويعتقد السيد كارتونجوتون انه حتى في الوقت الذي كانت فيه بريطانيا تتفاوض مع مجلس السوق حول بعض المسائل المتعلقة بميزانية السوق لم تصل الخلافات بين بريطانيا ودول السوق الى ذروتها .

وحول سياسة بريطانيا في الشرق الاوسط تقول صحيفة صنداي تلغراف ان السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء تعتقد ان من واجب الدول الأوروبية ان تتخذ موقفا موحدا من القضايا الدولية الهامة في مقدمتها النزاع العربي الاسرائيلي في الشرق الاوسط . وتؤكد السيدة تاتشر ان هذا الدور لا يقل في الأهمية عن معالجة القضايا الاقتصادية التي تواجه الدول الأعضاء في مجلس السوق . وتقول السيدة تاتشر ان بريطانيا جزء من أوروبا وهذا يشكل الدافع الأساسي للمملكة المتحدة لتقوم بدورها الذي تراه من اهم الواجبات الملقاة على عاتقها . اما السيد لورد كارنغتون وزير الخارجية فيبدو ان سياسته لا تختلف عن سياسة السيدة تاتشر حيث يقول ان بريطانيا مصممة على إيجاد حل لموضوع ميزانية السوق .

لوموند

استئناف الحوار بين بكين ونيودلهي

بدأ السيد هوانج هو نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الصين زيارة رسمية الى الهند يوم الجمعة الموافق ٢٦ يونيو . وهذه هي أول زيارة يقوم بها مسئول كبير من بكين منذ بدء النزاع على الحدود بين الصين والهند عام ١٩٦٢ ..



هوانج هو

نستدل على « اعتدالها » ايضا من حقيقة انها تعتبر اضطرابات « أسام » قضية داخلية ونفس الامر بالنسبة لاهاليق الهند الشرقية القريبة من أرضها ولوجوه الجماعات العرقية في شبه الجزيرة دون ان تحاول ان تثير الضغائن أو تسكب الزيت على النار .

وحتى في الوقت الذي بدأ في ظل الحكم السابق للسيدة انديرا غاندي واجه العديد من التقلبات في الاعوام الاخيرة . وكانت الحكومة المحافظة والقومية لجانانا (يوليو ١٩٧٧ - يوليو ١٩٧٩) قد سعت الى تطوير العلاقات التجارية والثقافية وإلى إقامة قواعد جوار سياسي بين البلدين . بيد ان هذا العمل تعرض لوقف عتيفة عندما قام الصينيون في عام ١٩٧٩ بغزو شمال فيتنام دين ارقاء دماء في الوقت الذي كان يقوم فيه السيد . فالبالي وزير خارجية الهند بزيارة الى الصين وبدأ ان الحوار سيستأنف بعد عودة السيدة انديرا غاندي من جديد الى السلطة في يناير ١٩٨٠ الا ان اعتراف نيودلهي بحكومة فنوم بنه الموالية لفيتنام في شهر يوليو من نفس العام - وهو القرار الذي وصفته بكين بأنه أحمر - قد حسم الأمر وحدا بالسيد هوانج هو لتأجيل زيارته التي كان يتعين عليه القيام بها الى الهند . ولكن سرعان ما تطلب الصينيون رغم ذلك على انتفاضتهم الأولية ووصفه عامة بدأ شعورهم بتغيير تجاه الهند الذي كانوا يعتبرونه « حلفاء » للسوفيت في آسيا الجنوبية في اعقاب غزو افغانستان ومحاولة تطويق أراضيهم . ومن هنا كان انفتاحهم على كل بلدان جنوبي آسيا وبعوثها التعاون مع بكين . وكان لهذه الاستعدادات الطيبة صداها في بعض الاوساط القيادية الهندية التي قدرت ايضا ان الوجود السوفيتي في بلد يقع في منطقة النفوذ الهندي سيكون له عواقب وخيمة اقليمية ودولية .

زراع الحدود : انه بقي على حكومة السيدة انديرا غاندي ان تحدد نواياها لان الصين واضحة في حد كبير . وكان السيد دينج اكياو بينج نائب رئيس الحزب الشيوعي هناك قد أعلن في شهر ابريل الماضي انه « ليس هناك نزاع على المصالح الرئيسية بين الهند والصين » . وفي شهر يوليو اقترح السيد دينج بديلا عن

في اعقاب الجولة التي قام بها قبل شهر السيد / هوانج زيانج رئيس الوزراء الصيني الى باكستان ونيودلهي وبنغلاديش تأتى زيارة السيد هوانج هو - حيث قام بالذهاب ايضا الى سريلانكا وجنر المالديف - لتظهر بطريقة لا يخالفها ادنى شك الأهمية التي تعلقها الصين على جنوب آسيا . وفي نفس الوقت فان لمحات من نيودلهي قيمة أعلى من العلاقات أو من نزاع الحدود بين البلدين . كما وانما تدور ايضا حول افغانستان والمحيط الهندي وكومبوديا ..

فان المصالح ترمي لوقف التوسع السوفيتي . او الفيتنامي . وليس محض صدفة ان يحدث ذلك في الوقت الذي تراجع فيه الولايات المتحدة استراتيجيتها في مجموع دول آسيا . وهي تدعم علاقاتها مع الصين وتعهد بأن تقدم عوناً عسكرياً واقتصادياً كبيراً الى باكستان ..

ومن جانب اخر فان الصين لم تعد تساند هذا البلد كما فعلت طيلة

صدى نايمز

اول مؤتمر صحفي لريجات بعد شفاث

وصف نقاد امريكيون المؤتمر الصحفي الذي عقده الرئيس ريغان يوم الاثنين الماضي وتناول فيه بالتوضيح شؤون السياسة الخارجية الامريكية بأنه كان غير ناجح تماما .

وبعض هؤلاء النقاد لم الرئيس على تعثره في الاجابات وزعم بعضهم الى حد اتهامه بالغش في محاولة اخبرين على اعاده تقييم الكيفية التي تتم بها صياغة السياسات الخارجية وخاصة بعد غياب دور مستشاري الأمن القومي وفشل الكونجرس في انتزاع الدور الخطير السابق الذي كان لهذه المستشارية ومحاولة الرئيس ريغان عدم الصلوح في أي موقف سياسي خارجي مميز واعتماده في اغلب الأحيان على ثلاثة من مستشاريه هم دون ميس وجيمس بليك ومايكل ديفر في دراسة ورسم هذه السياسة خلال اجتماعات يحضرها عادة مستشار الأمن القومي ايضا .

لقد سعى الرئيس ريغان خلال هذا المؤتمر - وهو الاول الذي يعقده بعد محاولة اغتياله في مارس الماضي - الى صرف التركيز على مواضيع السياسة الخارجية وحصرها في سياسات الاقتصادية الا ان مواضيع السياسة الخارجية استأثرت بمعظم أسئلة الصحفيين بحيث ان ١٢ من ٢٠ سؤالاً . وجه له كانت تتناول سياسة أمريكا الخارجية لقسمة انتهت شهر العسل بين الرئيس ونقاده وكسل شيء يدل على ان الاهتمام ببراعة الرئيس من الان فصاعدا سوف تكون كبيرة وذلك بعد نفاخته لقد بدأت نبرة النقاد تختلف الان فبعد ان كانوا في الماضي يكتفون بالإشارة الى بساطة الرئيس او قدرته على تحريك الكونفرس ابرزت قتل الأزمات الا انهم اليوم اخذوا يتساؤلون حول خلفيات مواقف ريغان وبعضهم ذهب الى حد انتقاد تشدد الزائر في مقاومته للشيوعية ووافق مقلاته المؤرخ العسكري / مايكل هارود في تشدد ريغان هذا من انه « استقامة في الرأي الى حد التحجيره » .

اما أهم ثلاثة مواضيع استحوذت بأسئلة الصحفيين خلال هذا المؤتمر فكانت : الحوار بين الشرق والغرب والموقف في الشرق الاوسط وبيع السلاح للصين .

بيع الأسلحة للصين اما أهم تحرك سياسي قام به ريغان حتى الآن فهو قراره ببيع الأسلحة للصين الشعبية وهو قرار سياسي أكثرته عسكرياً لأن اثره سيكون أعظم على موسكو منه على بكين . ويمكن الاستدلال عن واقعية ريغان من مضييه في الإبقاء على علاقات بلاده الطيبة مع تايوان في نفس الوقت أيضا .

لقد ثبت حتى الآن ان ريغان قليل الاعتماد على وكالة الأمن القومي خلافاً لتناقيه من الرؤساء الأمريكيين . ولهذا السبب فان وزارة الدفاع الامريكية سعت بنفسها الى ردم هذه الهوة عن طريق إصدار خطة لم تلت عليها اسم / الارشادات الدفاعية - تتعالج أهداف الدفاع وتدرس التهديدات والأخطار التي تتناول السلام العالمي ومقدرة أمريكا العسكرية على ردها .

هذا وكان جهاز تخطيط خاص في وزارة الخارجية قد قام بتحرير تصورات المستقبلية حول العلاقات بين الشرق والغرب . وجاء في تصريحات صدرت اخيراً لبرونجسكي مستشار الأمن القومي السابق أيام كارتر ان أعمال هذه الوكالة يمكن وصفها بالعضوائية اليوم خلافاً لما كانت عليه أيام كارتر ونيكسون وفورد فريثيسا / ريتشارد . ان لا يمكنه الوصول للرئيس ريغان الا عن طريق مستشاره الخاص دون ميس .

وفي توضيح لقل بريجنسكي : ان هناك طريقتين ثلاثا لهما الصياغة السياسة الخارجية فاما انظمة ذلك بمستشار الأمن القومي او وزير الخارجية فاما الاعتماد على وزير الخارجية فقد مارسها ثرومان وايزنهاور وفورد . واما الاعتماد على مستشار الأمن القومي فقد مارسها نيكسون وكندى وكارتر .

اما بالنسبة للرئيس ريغان فيقول بريجنسكي : حيث انه لا ينوي الانخراط شخصياً بصياغة السياسة الخارجية ويسبب من مسألة دور مستشار الأمن القومي ووزير الخارجية معاً فانه يؤكد على بحث مبادرات السياسة الخارجية ضمن مجلس خاص يحضره عادة مستشاره الثلاثة دون ميس وجيمس بليك ومايكل ديفر واخرهم اكثر قرى اليه بالإضافة الى مستشار الأمن القومي اذ انهم يشكلون في اجتماعهم هذا شبه مجلس سياسي من مستوى قيادة جماعية .

CASIO advertisement featuring various digital watches and promotional text in Arabic. The watches shown include models like LA 551, LA 552, and others. The text promotes the quality and variety of Casio watches.

GAZZAZ advertisement for 4711 Original Eau de Cologne. It features a bottle of the product and text in Arabic promoting its fragrance and quality.

إعلان
مؤسسة اند للتجارة والمقاولات
تقلبه عن حاجتها للوظائف الحالية
أولاً : لخاصين كابدته الضغط العالي
ثانياً : فنييه في تركيب محركات
ومسطحات توزيع الضغط العالي
يرجى الاتصال بالتلفونات رقم
٤٧٧٠٦٥٩ / الرياض
٥٨٢٨٢٥١ / الهفوف

مجموعة ناشيونال المتكاملة

فيديو ناشيونال VHS NV 7000 EM الجديد

- يعمل على الأنظمة الثنائية بالريكام وإن سي
- عرضاً وقبلاً واستقبالاً
- أول جهاز تسجيل على نظام إن سي-إس سي
- يعمل بست سرعات للعرض وشاهدة المواد المسجلة
- بالألوان الطبيعية
- مزود بنظام خاص لتفويض الضوضاء .. وأجهزة أخرى
- لتقنية الصوت
- مزود بنظام تشغيل من البعد (ريموت كنترول)
- مزود بنظام تشغيل هوائي (اختياري)



حقائق فيديو ناشيونال VHS NV 7000 EM هو أرق أجهزة الفيديو المعروضة في الأسواق حالياً إنه الجهاز الأول من نوعه الذي يجمع بين جمال العرض ودقة التسجيل - ويعمل على الأنظمة الثنائية الثلاثية - بالريكام وإن سي-إس سي - استقبالاً وعرضاً وتسجيلاً - على ست سرعات مختلفة.

أما جهاز تليفزيون ناشيونال الملون مقاس ٢٦ بوصة موديل TC 2610

فهو التمام الحقيقي لمجموعة أجهزة ناشيونال VHS والجهازان يمثلان حلقة مشيرة من التناسق والتألف حيث يكمل كل منهما الآخر ويمتاز تليفزيون ناشيونال الملون ٢٦ بوصة بالكثير من الميزات .. أهمها : أنه يعمل على أربعة أنظمة عادتها ، وأتوماتيكياً بمؤثر LED يملك تسعة عشرة مهمة مختلفة منها التحكم من البعد مع نظام أتوماتيك (٨٠-٢٩٠ في) مع جهاز بالغ الدقة والحساسية لتقنية الصوت ، ومرشد مصغى ، بالإضافة ،

لكاميرا تصوير فيديو متحركة موديل WV 3200 إن كافة أجهزة ناشيونال صممت لتهديك في النهاية قمة السعادة وتشيع بين أسرته الهبة والسرور .. فعادكم هي مكتبنا الحقيقي .



شركة محمد جميل دهلوي

مكة : ٥٧٤٧٢٢٠ - جدة : ٦٤٢٤٣٣٢ - الدمام : ٨٣٢٦٠٨٧ - الرياض : ٥٠٢٦٧٠٧ - الخبر : ٨٦٤٧٨٤٠ - الطائف : ٧٣٢١٤٢٥ - المدينة : ٨٢٢٢٣٢٢ - خميس مشيط : ٧٩٢٤٠٩٨٤٨



إلى عملائنا الكرام

لضمان وصول مراسلاتكم إلى الفرع المختص دون تأخير
نقدم لكم أدناه قائمة بالعناوين البريدية والتلغرافية لمختلف إدارات البنك وفروعه

الإدارة العامة، البنك الأهلي التجاري	الإدارة الإقليمية - الرياض، شارع البطحاء	الإدارة الإقليمية - جدة، تليفون: ٦٤٤١٥٤ / ٦٤٤١٥٤٩ / ٦٤٤٥٤٥٥ / ٦٤٤٩٤٤٩	إدارة العلاقات الخارجية، تليفون: ٦٨٢٥٨٨٤ / ٦٨٢٥٨٨٤ / ٦٨٢٥٨٨٤	مركز الكمبيوتر، طريق مكة
تليفون: ٦٤٤٥٣٥١ / ٦٤٤٣٥٨١ / ٦٤٤٣٤٩٣ / ٦٤٤٣٤٩٣ تلكس: ٤٠١١-٢ - برقية: بنكسعودي ص.ب: ٣٥٥٥ - جدة	تليفون: ٦٤٢٥٠٨٤ / ٦٤٣٤١٠٠ تلكس: ٢٠٠٢٩٦ ص.ب: ٣٤ - الرياض	تلكس: ٤٠١١-٢ برقية: بنكسعودي ص.ب: ٣٥٥٥ - جدة	تلكس: ٤٠١١-٢ برقية: بنكسعودي ص.ب: ٣٥٥٥ - جدة	تلكس: ٦٨٧٩٢٤٠ تلكس: ٤٠١١-٢ ص.ب: ٣٥٥٥ - جدة

المنطقة الغربية	طريق إجماعة	الوجه	الشمسية	الشمسية	الشمسية
جدة الرئيسية: ص.ب: ١٠٤ - جدة تلكس: ٤٠١٠٨٦	ص.ب: ٣٥٥٥ - جدة تلكس: ٤٠١٠٨٦	ص.ب: ١٥ - بركة تلكس: ٨٧٣١٠	ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤
باب شريف: ص.ب: ٧١ - جدة تلكس: ٤٠١٠٨٠	مطار جدة الدولي: ص.ب: ٣٥٥٥ - جدة تلكس: ٤٠١٠٨٠	ضربا: ص.ب: ١١ - ضبا	التصريفية: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	المنطقة الصناعية: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	المنطقة الصناعية: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤
طريق مكة: ص.ب: ٣٤٣٦ - جدة تلكس: ٤٠١٢٢٩	مكة الرئيسية: ص.ب: ٢٢٨ - مكة تلكس: ٤٤٠٠٠	تيماء: ص.ب: ٢ - تيماء	شارع المطار: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	المنطقة الصناعية: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	المنطقة الصناعية: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤
ميدان فلسطين: ص.ب: ٧١٦١ - جدة تلكس: ٤٠٠٠٥١	الشبيكة: ص.ب: ٢٢٨ - مكة تلكس: ٤٤٠٠٠	القريات الرئيسية: ص.ب: ١٠ - القريات تلكس: ٨٧٣١٠	شارع المطار: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	المنطقة الصناعية: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	المنطقة الصناعية: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤
شارع الملك خالد: ص.ب: ٨٠٤٢ - جدة تلكس: ٤٠١٠٨٠	العتيبة: ص.ب: ٢٣٣٩ - مكة تلكس: ٤٤٠٠٠	الحديثة: ص.ب: ١٠ - الحديثة تلكس: ٨٧٣١٠	المنطقة الصناعية: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	المنطقة الصناعية: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	المنطقة الصناعية: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤
باب مكة: ص.ب: ٤٤٣٠ - جدة تلكس: ٤٠١٠٨٠	شارع الستين: ص.ب: ٢٢٨ - مكة تلكس: ٤٤٠٠٠	طريف: ص.ب: ١٠ - طريف	الخارج: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	الخارج: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	الخارج: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤
إشرافية: ص.ب: ٨٠٣٨ - جدة تلكس: ٤٠١٢٦٢	ثبوة: ص.ب: ٢٢٨ - مكة تلكس: ٤٤٠٠٠	رفقة: ص.ب: ٨ - رفقة	المستشفى العسكري: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	المستشفى العسكري: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	المستشفى العسكري: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤
البحرانية: ص.ب: ٨٠٣٩ - جدة تلكس: ٤٠١٠٨٦	الجميزة: ص.ب: ٢٢٨ - مكة تلكس: ٤٤٠٠٠	حائل: ص.ب: ٨٥ - حائل تلكس: ٨١١٠٠٩	الخزان: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	الخزان: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	الخزان: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤
إلخالدية: ص.ب: ٣٥٥٥ - جدة تلكس: ٤٠١٠٨٦	إفزة: ص.ب: ٢٢٨٧ - مكة تلكس: ٤٤٠٠٠	حائل بدارن: ص.ب: ١٣٨ - حائل تلكس: ٨١١٠٠٩	الأمير عبد الله: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	الأمير عبد الله: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	الأمير عبد الله: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤
السيدان: ص.ب: ٣٥٥٥ - جدة تلكس: ٤٠١٠٨٦	الطائف: ص.ب: ١٩ - الطائف تلكس: ٤٥٠٠٠	سكاكا: ص.ب: ٢٥٩ - سكاكا تلكس: ٨٣١٠٣١	الربيع: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	الربيع: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	الربيع: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤
الهنداوية: ص.ب: ٨٠٤١ - جدة تلكس: ٤٠١٠٨٦	بلجرشي: ص.ب: ٣ - بلجرشي	حقل: ص.ب: ٣٤ - حقل تلكس: ٨٣١٠٣١	المنطقة الوسطى: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	المنطقة الوسطى: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	المنطقة الوسطى: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤
طريق الحج:ص.ب: ٨٠٤١ - جدة تلكس: ٤٠١٠٨٦	الباحة: ص.ب: ١٢٧ - الباحة	المنطقة الوسطى: ص.ب: ٣٤ - حقل تلكس: ٨٣١٠٣١	المنطقة الوسطى: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	المنطقة الوسطى: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	المنطقة الوسطى: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤
المنطقة الصناعية: ص.ب: ٣٥٥٥ - جدة تلكس: ٤٠١٠٨٦	أبها: ص.ب: ١٢ - أبها تلكس: ٩٠١٠٩	المنطقة الوسطى: ص.ب: ٣٤ - حقل تلكس: ٨٣١٠٣١	المنطقة الوسطى: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	المنطقة الوسطى: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	المنطقة الوسطى: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤
ميناء جدة الإسلامي: ص.ب: ٣٥٥٥ - جدة تلكس: ٤٠١٠٨٦	المنطقة الصناعية: ص.ب: ١٢ - أبها تلكس: ٩٠١٠٩	المنطقة الوسطى: ص.ب: ٣٤ - حقل تلكس: ٨٣١٠٣١	المنطقة الوسطى: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	المنطقة الوسطى: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤	المنطقة الوسطى: ص.ب: ٣٤ - الرياض تلكس: ٢٠١٨٤

العنوان البرقي لكل الفرع: موفق

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

